

ص 08-09

القيادة تعزي ملك النرويج في وفاة «هارالد الخامس»

واس - جدة

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، برقية عزاء ومواساة، للملك «هاكون الثامن» ملك مملكة النرويج، في وفاة الملك «هارالد الخامس» ملك مملكة النرويج. وقال الملك المفدى: «تلقينا بحزن بالغ نبأ وفاة جلالة الملك «هارالد الخامس» ملك مملكة النرويج، ونعرب لجلالتكم ولأسرة الفقيد ولشعبكم الصديق عن أحر التعازي، وأصدق المواساة، متمنين ألى تروا أي سوء أو مكروه». من جهته، بعث صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، برقية عزاء ومواساة، مماثلة للملك «هاكون الثامن» ملك مملكة النرويج في وفاة الملك «هارالد الخامس» ملك مملكة النرويج.



تدشين 60 مدرسة و5 مشاريع للطفولة المبكرة عودة 1.4 مليون طالب للدراسة بمنطقة مكة اليوم



الحديث نُفذت بالشراكة مع القطاع الخاص، و ٥ مشروعات للطفولة المبكرة، و ٨ مدارس ضمن نموذج «أصيل»، إلى جانب ٣٠ مدرسة تحت الإنشاء داخل مشروعات الإسكان، بما يواكب التوسع العمراني والنمو السكاني في المحافظة. وشملت الاستعدادات تهيئة البيئات التعليمية واستكمال التجهيزات المدرسية وإعداد الخطط التشغيلية، إضافة إلى تسليم الكتب الدراسية مسبقاً ومتابعة جاهزية المدارس ميدانياً.

تستقبل مدارس منطقة مكة المكرمة أكثر من ١,٤ مليون طالب وطالبة اليوم مع انطلاق العام الدراسي الجديد، وفي مكة المكرمة، ينتظم نحو ٤٦٤ ألف طالب وطالبة في مقاعدهم الدراسية، إضافة إلى قرابة ٢٧٠ ألفاً في الطائف، فيما تستقبل محافظة جدة قرابة ٧٠٠ ألف طالب وطالبة في ٢٨٦٢ مدرسة حكومية وأهلية وعالمية وأجنبية. وشهدت جدة تعزيز البنية التعليمية عبر ٢٧ مدرسة من الطراز

سلمان للإغاثة «: 25,000 وجبة ساخنة لقطاع غزة



واس - غزة

السعودية لإغاثة الشعب الفلسطيني الشقيق في القطاع. وتأتي هذه المبادرة تجسيداً للجهود الإنسانية للمملكة العربية السعودية الراسخة بمساندة الشعوب المحتاجة والمتضررة دون تمييز، وتوابعاً للمشروعات الإغاثية المبذولة التي تقدمها المملكة للوقوف مع الشعب الفلسطيني في مختلف المحن والأزمات.

واصل مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية عبر المطبخ المركزي تخفيف معاناة الشعب الفلسطيني الشقيق، إذ وزع المطبخ أول أمس (٢٥,٠٠٠) وجبة غذائية ساخنة على الفئات الأكثر احتياجاً وسط قطاع غزة وجنوبه، استفاد منها (٢٥,٠٠٠) فرد، ضمن الحملة الشعبية

بدء استقبال طلبات القبول على رتبة «وكيل رقيب»

وأوضحت الإدارة أن فترة التقديم بدأت من يوم أمس، وتستمر حتى الخميس ٢١/٣/١٤٤٨ هـ، الموافق ٩/٣/٢٠٢٦ م، مؤكدة جاهزية المنصة لاستقبال الطلبات خلال المدة المحددة.

بدأت أمس، الإدارة العامة للقبول المركزي بوكالة وزارة الداخلية للشؤون العسكرية، استقبال طلبات القبول على رتبة وكيل رقيب، للعمل في قطاع الأمن العام للرجال، وذلك عبر منصة أبشر توظيف.

124 دولة تبحث أخلاقيات الذكاء الاصطناعي بالرياض

المدينة - الرياض

تستعد مدينة الرياض؛ لاستضافة النسخة الرابعة من منتدى اليونسكو العالمي لأخلاقيات الذكاء الاصطناعي ٢٠٢٦، خلال الفترة من ١٤ حتى ١٧ سبتمبر المقبل، بمشاركة دولية واسعة من (١٩٤) دولة.

ويأتي المنتدى، الذي تنظمه الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي «سدايا»، بالشراكة مع منظمة

الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو»، وبالتعاون مع المركز الدولي لأبحاث وأخلاقيات الذكاء الاصطناعي (ICAIRE)؛ لتعزيز الحوار العالمي بشأن الحوكمة المسؤولة لهذه التقنيات، وتبادل



الخبرات وأفضل الممارسات، وبحث سبل تسخير الذكاء الاصطناعي لدعم التنمية المستدامة وازدهار المجتمعات. ويناقش ١٠٠ متحدث دولي خلال أربعة أيام عدداً من المحاور المرتبطة بأخلاقيات الذكاء الاصطناعي وحوكمته، وبناء القدرات، والابتكار المسؤول، والسياسات الدولية، وتشمل الذكاء الاصطناعي والتعددية والديبلوماسية، وتقييم الجاهزية وبناء القدرات المؤسسية في الإدارات الحكومية، والتعاون الدولي والمساءلة، والصحة النفسية والرفاه الرقمي، والبيئة والطاقة، والشمول وإتاحة الوصول إلى العدالة، والتنوع الثقافي واللغوي، والخصوصية والبيانات العصبية.

المملكة تستحوذ على 46 % من اقتصاد السياحة والسفر بالشرق الأوسط

المدينة - الرياض



اقتربت السعودية من الاستحواذ على نصف اقتصاد السفر والسياحة في الشرق الأوسط، بعدما بلغت حصتها 46% من إجمالي مساهمة القطاع في اقتصاد المنطقة خلال عام ٢٠٢٥، وفق بيانات المجلس العالمي للسفر والسياحة،

وبلغت مساهمة السفر والسياحة في الاقتصاد السعودي نحو (٦٦٧,٥ مليار ريال)، ما يعني أن المملكة حققت نحو ٤٦ دولارًا من كل ١٠٠ دولار يولدها القطاع في الشرق الأوسط، وباتت

على بعد ٤ نقاط مئوية فقط من بلوغ نصف الاقتصاد السياحي الإقليمي.

وسجل القطاع في المملكة نموًا بنسبة ٧,٤% خلال ٢٠٢٥، متجاوزًا النمو الإقليمي

البالغ ٥,٣% والعالمي عند ٤,١%، مدفوعًا بالتوسع في المشروعات السياحية والاستثمارات المرتبطة برؤية السعودية ٢٠٣٠. كما ارتفع إنفاق الزوار الدوليين بنسبة ٨,٢%، مقابل ٣,٢% عالميًا، فيما قفز إنفاق سياحة الأعمال بأكثر من ٥٥%، مقارنة بنحو ٢٣% في الشرق الأوسط، ما يعكس تنامي مكانة المملكة مركزًا إقليميًا للمعارض والمؤتمرات والفعاليات والاستثمار.

وفي أغسطس ٢٠٢٦، أظهرت بيانات المجلس أن السفر والسياحة يمثلان نحو ١٤,١% من الناتج المحلي السعودي، فيما نما الاستثمار في القطاع بنسبة ١٩,٤% خلال ٢٠٢٥، لتواصل المملكة تعزيز موقعها بين أكبر أسواق السياحة والاستثمار السياحي عالميًا.

مليار ريال حجم سوق الطباعة ثلاثية الأبعاد

المدينة - الرياض

منشآت monsha'at

الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة

بلغ حجم سوق الطباعة ثلاثية الأبعاد في المملكة ١,٢٠ مليار ريال خلال عام ٢٠٢٥، وسط توقعات بارتفاعه إلى ٦,٤٧ مليارات ريال بحلول عام ٢٠٣٤، بمعدل نمو سنوي مركب يبلغ ٢٠,٥٢% خلال الفترة ٢٠٢٦-٢٠٣٤، مدفوعًا بتوسع استخدام التقنية في قطاعات الطيران والسيارات والتعليم والرعاية الصحية والتصنيع.

وكشف تقرير «النمذجة الأولية» الصادر عن الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة «منشآت» أن العائد المالي للشركات المتخصصة في مركز الابتكار التابع للهيئة تجاوز ٣٠٠ مليون ريال، فيما نفذ المركز ٢٦٣

نموذجًا أوليًا ومنتجًا، واستفاد من خدماته وبرامجه المتخصصة أكثر من ٨,٠٦٢ رائد أعمال ومبتكر. وتوفر «منشآت» لدعم النمذجة الأولية مراكز

الابتكار ومعامل النمذجة، وحاضنات ومسرعات الأعمال، والاستشارات التقنية والتجارية، إلى جانب تسهيل الوصول إلى برامج التمويل والاستثمار، بما يساعد على تحويل الأفكار إلى منتجات قابلة للاختبار والتطوير، ورفع جاهزية المشروعات للوصول إلى الأسواق.

ويأتي التقرير ضمن جهود الهيئة لتطوير البنية التحتية التقنية والمعامل، وتحفيز الاستثمار في مجال النمذجة الأولية، وتعزيز التكامل بين رواد الأعمال ومزودي الخدمات المتخصصة.

وبلغ حجم سوق نمذجة المنتجات عالميًا ٨٦,٦٦ مليار ريال في ٢٠٢٥، ومن المتوقع وصوله إلى ١٦٥,٧ مليار ريال بحلول ٢٠٣١، بمعدل نمو سنوي مركب ١١,٤١%.

3,500 نادٍ للهواة في المملكة

المدينة - الرياض

واصلت البوابة الوطنية للهوايات «هاوي»، إحدى مبادرات برنامج جودة الحياة، نموها في مختلف مناطق المملكة، مسجلة ١١١,١٦٧ عضوًا، و٣,٥٣٣ ناديًا للهواة، و٤,١٢٣ فعالية، تغطي ٢٣٣ هواية مختلفة، بما يعكس اتساع قاعدة ممارسة الهوايات وتنامي المجتمعات المنظمة حولها في المملكة، تحقيقًا لمستهدفات رؤية السعودية ٢٠٣٠. وتعمل «هاوي» على تطوير قطاع الهوايات وتمكين ممارسيه، من خلال توفير بيئة منظمة تنجح للأفراد تأسيس أندية الهواة والانضمام إليها، وتنظيم



سديم

أ.د. ساري بن محمد الزهراني

«الشعر».. مرة أخرى

الوزن ترنيم منظم، والشعر غناء قائم على ذلك الوزن والترنيم، والشعر العربي غناء يترنم به الشاعر، ويلقيه كما تلقى الأغنية، ولا شك أن الغناء - وإن كان فطريًا - فهو خاضع للنظام، فنحن نسمع تغريد الطيور التي لا تعقل، فإذا تغريد خاضع للنظام، وليس الخضوع هنا بمعنى السيطرة المستبدة، ولكنه انخراط الحركة في النغم.

وما دام الشعر غناء - كما يرى العقاد - فهو مرتد - حتمًا - ثوبًا يلائمه، وهذا الشعر هو الوزن. وليس حتمًا أن يكون الوزن الماتور توقيفًا إلهيًا لا يمكن تغييره، ولا أداة حصار ثابتة لا تتبدل؛ بل الوزن نغم، فهو من ناحية قانون مادي، ونظام آلي؛ ولكنه من الناحية الأخرى شعور بمحتواه.

ونستجلي من كلام العقاد أن الشعر ما كان قالبًا ومحتوى، أو شعورًا ونغمًا إلا ليغايير كل ما عداه من فن القول الأدبي، وبهذا يختزن الشعر ذخيرة مكثفة من الشعور لا يتسع له القلب النثري المنحصر، بقدر ما يتسع له القلب الشعري الموزون. لذلك فالعقاد يرى أن أوزان العروض العربية - على إحكامها وإتقانها - سهلة الأداء، قابلة للتوسع إلى الغاية المطلوبة في كل موضوع يتناوله الشعراء.

والعقاد عندما يسوق هذا الحكم، يعزّزه بأدلة لا يملك الباحث المنصف إلا مؤازرته فيها، ومنها أن اختار شعراء اللغات الفارسية، والعربية، والأوردية أن ينظموا بلغاتهم في أوزان العروض العربية، وفشلوا على أوزانهم القديمة، وأن الشعراء عامة لم يتعذر عليهم أن ينظموا الملاحم، أو يتخللوا بالقصائد الموزونة المكثفة في القصص المطولة مثل الزير سالم، والغزوات الهلالية، وأخبار النبي أيوب - عليه السلام - وعمدتهم في ذلك السليقة والسماع ليس غير، فإلغاء القافية - كل الإلغاء - لا تدعو إليه الحاجة.

إلا أنه يُعد تنوع القوافي أوفق للشعر العربي من إرساله بغير قافية، وأنه يقبل التنوع في أوزان المصارع، والمقطوعات على أسلوب الموشحات، فيتسع للمعاني المختلفة، والموضوعات المطولة، ولا ينفصل عن الموسيقى التي نشأ فيها، ودرج عليها.

وإذا كان العقاد نفسه قد دعا إلى التخلص من رتابة القافية، ورأى فيها عامل تخلف يعيق الشاعر عن التجوال بخياله في كل فنون الشعر، وبخاصة القصصي والمحمي، ممتدًا القوافي المرسلة والمردوجة والمتقابلة في شعر عبدالرحمن شكري - مثلاً - وهو ما نجده بصريح العبارة حينما قال: «أوزاننا وقوافينا أضيق من أن تنفسح لأغراض شاعر تفتحت مغالغ نفسه... ما لا قدرة لشاعر عربي على وضعه في غير النثر».

لهذا؛ فهو يرى أن اتساع القوافي لشتى المعاني والمقاصد سيمكن من بزوغ المواهب الشعرية على اختلافها، فرى بيننا شعراء الرواية، وشعراء الوصف، وشعراء التمثيل، ثم لا تطول نفرة الأذان من هذه القوافي، لا سيما الشعر الذي ينجاني الروح والخيال، أكثر مما يخاطب الخس والأذان، فتألفها بعد حين، وتجترئ بموسيقى الوزن عن موسيقى القافية الموحدة.

smszahrani@bu.edu.sa

الأنشطة والفعاليات، والوصول إلى المساحات والمرافق المناسبة، وربط أصحاب الاهتمامات المشتركة، إلى جانب تطوير الشراكات مع الجهات الحكومية والخاصة وغير الربحية، بما يعزز المشاركة المجتمعية ويسهم في تنوع خيارات جودة الحياة. وقال الرئيس التنفيذي لمركز برنامج جودة الحياة خالد بن عبدالله البكر: إن ما نشهده اليوم يتجاوز النمو في أعداد الأندية والأعضاء؛ لأن القيمة الحقيقية تكمن في تحول الهواية من اهتمام فردي إلى مجتمع يجمع أفراد شغف مشترك، ويمنحهم مساحة للتواصل والتعلم والمشاركة وصناعة المبادرات.



دليل تنظيمي للتحكم في غبار الأعمال الإنشائية

المدينة - الرياض

واستخدام مواد مثبتة للغبار، مثل البوليمرات والمحاليق المحلية، إلى جانب رش الطرق المؤدية إلى داخل المشاريع. كما يلزم الدليل بتغطية الحاويات لمنع تطاير المواد، وكس الطرق المجاورة لمواقع المشاريع، وتوفير أجهزة لغسل إطارات الشاحنات قبل مغادرتها الموقع، إضافة إلى تغطية أكوام المواد الخام القابلة للتطاير مع هبوب الرياح. وتشمل الإجراءات كذلك تحديد سرعات حركة الشاحنات داخل حدود المشروع، وإيقاف الأعمال المثيرة للأتربة عند تزايد شدة الرياح، وتركيب أجهزة لرصد الغبار في المشاريع

اعتمدت الهيئة الملكية لمدينة الرياض دليلًا تنظيميًا ملزمًا للتحكم في الغبار الناجم عن الأعمال الإنشائية، متضمنًا إجراءات صارمة تطبق على جميع مواقع البناء، بهدف الحد من الآثار البيئية وتعزيز جودة البيئة الحضرية وجودة الحياة في العاصمة.

ويتضمن الدليل ١٠ إجراءات رئيسية للسيطرة على الغبار، تشمل رش المياه أثناء عمليات الرفع والتحميل،

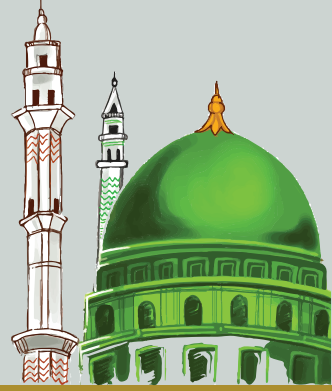
التي تتجاوز مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع. وتهدف التدابير الوقائية إلى حماية الصحة العامة والمناطق الحساسة، مثل المدارس والمستشفيات، إلى جانب تحديد السرعات على الطرق الترابية وتزويد الكسارات بأنظمة الرذاذ، مع تفعيل الرصد الآني لجودة الهواء في المشاريع عالية الخطورة. ويستهدف الدليل توحيد ممارسات إدارة الغبار في مدينة الرياض، والحد من آثاره البيئية والصحية، مع التأكيد على ترشيد استهلاك المياه المستخدمة في عمليات مكافحة الغبار.

برامج دبلوم في التشريعات وسلاسل الإمداد

المدينة - الرياض

أطلق معهد الإدارة العامة -ممثلًا في مركز الأعمال- عددًا من برامج الدبلوم العالي في تخصصات نوعية، من بينها الدبلوم العالي في الأنظمة والتشريعات العقارية، الذي يقدمه المعهد بالشراكة مع المعهد العقاري السعودي، والدبلوم العالي في إدارة سلاسل الإمداد واللوجستيات، بالشراكة مع الأكاديمية السعودية اللوجستية، وذلك ضمن سلسلة من فعاليات استقبال الدارسين والدارسات في برامج الدبلوم التي شاهدها المعهد خلال الأسبوع، إلى جانب استقبال الدارسين والدارسات في الدبلوم العالي لإدارة الأعمال التنفيذي في نسخته الثالثة.

ويأتي إطلاق هذه البرامج استجابة لاحتياجات القطاعات الحيوية والمتنامية في المملكة، وحرصًا من المعهد على تطوير برامج متخصصة تسهم في تأهيل الكفاءات الوطنية وتزويدها بالمعارف والمهارات المرتبطة بمتطلبات سوق العمل.

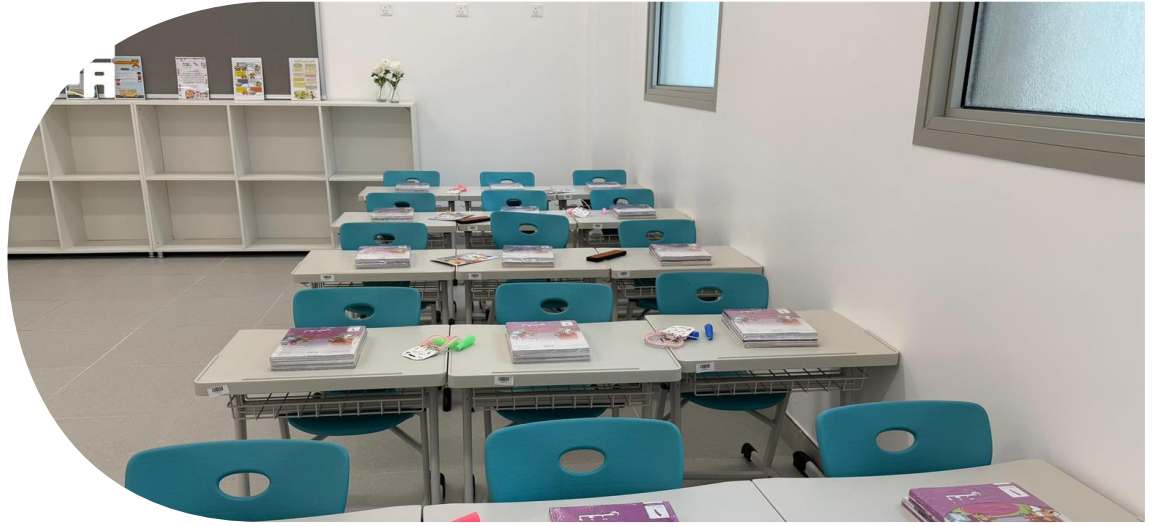


قالوا في حبه وحبِّها

من نبع هديك تستقى الأنوار
وإلى ضيائك تنتهي الأعمار
ربِّ العباد حبّاك أعظم نعمة
دينًا يعزُّ بعزّه الأخيار
حفّظت بك أخلاق بعد ضياعها
وتسامقت في روضها الأشجار
عبد الرحمن العشماوي

بيئة تعليمية محفزة

مدارس وبرامج وصالات تستقبل نصف مليون طالب وطالبة



وعزّزت الإدارة جاهزيّة منظمتها التعليميّة بعدد من المرافق والبرامج الداعمة للعمليّة التعليميّة، شملت ٥ صالات رياضيّة، و٢١ برنامجًا للتربية الخاصّة، ومدرستين مركزيّتين للبنين والبنات، و٣ مبانٍ تعليميّة تضم ٦٤ فصلًا دراسيًا، إلى جانب ٤ مدارس للموهوبين، و٤ مقار للجان القبول؛ بما يسهم في توفير بيئة تعليميّة مهنيّة تلبي احتياجات الطلبة بمختلف فئاتهم.

وفي إطار الاستعداد لاستقبال الطلبة المستجدين، بلغ عدد المسجلين في الصف الأول الابتدائي ٢٤,٦٠٠ طالب وطالبة، فيما بلغ عدد الأطفال المسجلين في المستوى الثالث برياض الأطفال ١٩,٧٠٠ طفل وطفلة، بالتزامن مع استعداد المدارس، ورياض الأطفال لاستقبالهم وتهيئتهم للاندماج في رحلتهم التعليميّة.

بمشاركة أكثر من ٣٨ ألف معلّم ومعلّمة، أكملت الإدارة العامة للتعليم بمنطقة المدينة المنورة استعداداتها لانطلاق العام الدراسي الجديد، مهيةً ٢٦٣١ مدرسة لاستقبال قرابة نصف مليون طالب وطالبة، وسط منظومة متكاملة من الاستعدادات الميدانيّة والتنظيميّة، وذلك لضمان بداية دراسيّة جادّة ومنظمة منذ اليوم الأول.

وشملت الاستعدادات تهيئة البيئات التعليميّة، واستكمال التجهيزات المدرسيّة، وإعداد الخطط التشغيليّة، ومتابعة جاهزيّة المدارس ميدانيًا من القيادات والكوادر الإشرافيّة، إلى جانب جهود الهيئتين التعليميّة والإداريّة في المدارس، فيما جرى تسليم الكتب المدرسيّة للطلبة والطالبات قبل نهاية العام الدراسي الماضي، بما يعزّز اكتمال الاستعداد المبكر لبداية الدراسة.

هيئة تطوير المدينة

7 سبتمبر التقدّم بوثائق التأهيل لتشغيل سيارات الأجرة العامة

المدينة؛ تمهيدًا للمشاركة في تنفيذ عقود تشغيل خدمات سيارات الأجرة العامة، وفق المتطلبات والإجراءات المحددة.

وحددت الهيئة يوم ٣ سبتمبر ٢٠٢٦م، الموافق ٢١ ربيع الأول ١٤٤٨هـ، آخر موعد لاستلام الاستفسارات. ويُتاح تقديم وثائق التأهيل عبر منصّة اعتماد، فيما تبدأ عملية تقييم وثائق التأهيل يوم ٨ سبتمبر ٢٠٢٦م، الموافق ٢٦ ربيع الأول ١٤٤٨هـ، وفق الجدول الزمنيّ المحدّد للدعوة.

حددت هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة، السابع من سبتمبر المقبل، الموافق ٢٥ ربيع الأول ١٤٤٨هـ، كآخر موعد نهائيّ لتقديم وثائق تأهيل الشركات المحليّة والعالميّة المتخصّصة في خدمات نقل الركاب للتقدّم لتنفيذ مشروع عقود تشغيل خدمات سيارات الأجرة العامة في المدينة المنورة، وذلك في إطار جهودها لتطوير منظومة النقل، وتعزيز كفاءة خدمات التنقل داخل المدينة. وأوضحت الهيئة، أنّ دعوة التأهيل تستهدف الشركات المتخصّصة في توفير خدمات نقل الركاب داخل

«جائزة المدينة»

ورشة للتعريف بجائزة التميّز في الأداء الحكومي

أبرز أولويات ومتطلّبات المشاركة، إلى جانب توضيح آلية رفع الشواهد ومتطلّبات التقييم، واستعراض أبرز توجهات الجائزة لعام ٢٠٢٦م، والتعريف بمسارها التنفيذي.

كما استعرضت الورشة أهميّة تبني مفاهيم التميّز والابتكار وتحسين الأداء المؤسسي، بما يسهم في رفع كفاءة الخدمات المقدّمة للمستفيدين، وتعزيز الممارسات الحكوميّة المتميّزة، انسجامًا مع مستهدفات رؤية السعودية ٢٠٣٠.

نظّمت مؤسسة جائزة المدينة المنورة ورشة عمل للتعريف بجائزة المدينة المنورة للتميّز، ضمن فرع التميّز في الأداء الحكومي - الدورة التاسعة لعام ٢٠٢٦م؛ بهدف التعريف بالجائزة ومركزاتها ومعاييرها ومسارها التنفيذي، وتمكين الجهات في المنطقة من الاستعداد للمشاركة واستيفاء متطلّبات التميّز المؤسسيّ.

وتناولت الورشة عددًا من المحاور الرئيسة، شملت التعريف بمجالات الجائزة ومعاييرها، واستعراض

برنامج تدريبي في أساسيات تربية النحل

التعريف بمجتمع النحل وأطواره وسلالاته، وأفضل ممارسات تربية النحل، إلى جانب آفات وأمراض الخلية وطرق الوقاية منها ومكافحتها، وآليات فرز العسل واستخلاصه وفق الممارسات السليمة. ويسلط البرنامج الضوء على أبرز منتجات النحل التحويليّة، وفوائدها الغذائيّة والعلاجيّة، وطرق الاستفادة منها وفق أفضل الممارسات، وأثر النحل في زيادة الإنتاج الزراعيّ، بما يسهم في تحسين جودة المنتجات الزراعيّة ورفع إنتاجيتها.

مستهدفًا رفع كفاءة العاملين والمهتمين بقطاع النحل والعسل، أطلق فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بمنطقة المدينة المنورة برنامجًا تدريبيًا بعنوان «أساسيات تربية النحل»، وذلك في المركز الحضاريّ بمحافظة المهد، ضمن البرامج التدريبية الهادفة، إلى دعم التنمية الزراعيّة المستدامة. ويتناول البرنامج، الذي يستمر خمسة أيام، التعريف بمنتجات الخلية ومعداتها، وأدوات ومستلزمات ممارسة المهنة، ومكوّنات الخلية الحديثة، إضافة إلى

إعلانات فردية
نستقبل اعلاناتكم
على مدار الساعة
Info@al-madina.com
0556870707

جاذبات

● تعلن المحكمة العامة في الطوال بأنه وبناء على المعاملة الواردة لها من لجنة حرم الحدود والخاصة بـ: الاسم/حسين معبر علي عريبي الهوية الوطنية (١٠١٣٣٠٣٢٢٥) رقم الوارد من لجنة حرم الحدود (٢٦٣٠٠٢١٠١٠٥٥) بطلب إثبات تملكه المؤقت وبغرض التعويض على أرضه (السكنية) الواقعة في (الموسم) وحدودها وأطوالها كالتالي: **الشمال ويجده**: أحمد علي علي حكمي بطول الضلع ٤٩م **الجنوب ويجده**: شارع اسفلت بطول الضلع: ٤٥م **والشرق ويجده**: هادي طيب محمد عريبي بطول الضلع ٥٠م **الغرب ويجده**: شارع اسفلت بطول الضلع ٤٢م **والمساحة الإجمالية** (٢م٢٠٨١) فمن له معارضة على إثبات التملك فعليه التقدم عبر القنوات الرسمية لوزارة العدل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة العامة في الطوال بأنه وبناء على المعاملة الواردة لها من لجنة حرم الحدود والخاصة بـ: الاسم/مصطفى عبده محمد ناشب حمدي الهوية الوطنية (١٠٤٠٨٢٧٩٠٧) رقم الوارد من لجنة حرم الحدود (٢٦٣٠٠٢١٠١٠٥٢) بطلب إثبات تملكه المؤقت وبغرض التعويض على أرضه (الزراعية) الواقعة في (المجرقة السفلى) وحدودها وأطوالها كالتالي: **الشمال ويجده**: أحمد عبدالله علي ناشب بطول الضلع ٦٠,٥م **الجنوب ويجده**: قصر الطين وطريق الاسفلت بطول الضلع: ٤٥,٣م **والشرق ويجده**: ورقة محمد علي ناشب بطول الضلع ١٢٦,٢م **الغرب ويجده**: ورقة محمد علي ناشب بطول الضلع ١٥٧,٧م **والمساحة الإجمالية** (٢م٨٦٢٤) فمن له معارضة على إثبات التملك فعليه التقدم عبر القنوات الرسمية لوزارة العدل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة العامة في الطوال بأنه وبناء على المعاملة الواردة لها من لجنة حرم الحدود والخاصة بـ: الاسم/مقبول حسن مقبول عريبي الهوية الوطنية (١٠٦٣٦٩١٨٠٠) بطلب إثبات تملكه المؤقت وبغرض التعويض على أرضه (السكنية) الواقعة في (الموسم) وحدودها وأطوالها كالتالي: **الشمال ويجده**: حسن مقبول عريبي بطول الضلع ٦٩,٩م **الجنوب ويجده**: عبدالله صالح علي عريبي بطول الضلع: ٤٧,٣م **والشرق ويجده**: صالح علي عيسى عريبي بطول الضلع ٢٢,٣م **الغرب ويجده**: شارع بطول الضلع ٢٥,٣م **والمساحة الإجمالية** (٢م١١١٨) فمن له معارضة على إثبات التملك فعليه التقدم عبر القنوات الرسمية لوزارة العدل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة العامة بمحافظة أحد المسارحة وبناء على المعاملة الواردة إلينا من رئيس اللجنة الميدانية لحرم الحدود بمنطقة جازان بالرقم ٢٦٣٠٠٢١٠٠٣٠٨ في ١٤٤٧/١٠/٢٤هـ والتي تقضي إثبات تملك: ورثة علي علي معجي جابر جوي كعبي السجل المدني (١٠٤٩٥٠٧٥٢٦) لعقاره (زراعي) القرية (دار النصر) وحدوده وأطواله حسب الرفع المساحي لمشروع نزاع الأملاك بالرقم: ٧٠ وحدوده وأطواله كالآتي: **شمالاً**: على محمد كعبي بطول: ٢٧م٤٠م ٩م ٢٠م **جنوباً**: علي محمد معشلي كعبي بطول: ١٩م ٢٥م ٣٣م ٣٢م **شرقاً**: الحساء بطول: ٨م ١١م ١٠م ١٩م ١٠م ٨م ٢١م ٢١م ٢٥م **غرباً**: الحساء بطول: ٢٤م ١٢م ١١م ١٥م ٨م ٧م ٢٢م **والمساحة الإجمالية**: (٢م٧٣٣٤) **بداخله**: لا يوجد.. فمن له معارضة التقدم للمحكمة العامة بمحافظة أحد المسارحة في مدة أقصاها شهر من تاريخ إعلانه.

جاذبات

● يعلن عماد الدين مسعد مجاهد محمد شرف الدين مصري الجنسية عن فقدان جواز رقم ٣٧٨٠٢٣١٦ A صادر من (١٧) بتاريخ ٢٠٢٤/٠٦/٠١ والانتفاء ٢٠٣١/٠٥/٣١ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للقنصلية المصرية بجدة
ABID KHAN Indian National announces the loss of his passport No. M6105591 issued at RIYADH on: 22-03-2015 & expiry on 21-03-2025 anyone who finds it please return it to the Indian Consulate at Jeddah

محبرة وطنية وراو أمين لتاريخ المدينة المنورة

مثقفون وإعلاميون لـ **المدينة** : برحيل «البليهشي» فقدنا ثروة فكرية ومربياً صنع أجيالاً

عبدالله الجميلي - المدينة المنورة

هناك رجال حين يرحلون عن الدنيا، لا يكون الغياب لشخوصهم فحسب، بل يكون فقدًا لجزءٍ من ذاكرة المكان، وغيباً لصوت ظل سنوات طويلة يروي الحكاية، ويحفظ التفاصيل، ويصل الماضي بالحاضر، ومن هؤلاء الأوفياء الذين تركوا في مدينة المصطفى -صلى الله عليه وسلم- أثراً لا يزول، الأديب والمؤرخ والمربي محمد بن صالح البليهشي -رحمه الله-، الذي غيَّبه الموت قبل أيام بعد رحلة حافلة بالجهود الكبيرة والتنوع، امتدَّت لنحو (٧٠ عاماً)؛ ولأنه قامة وهامة، فلم يكن خبر رحيله مؤلماً لأسرته ومحبيه، بل جاء خسارةً للمشهد الثقافي والتربوي في المدينة المنورة. وعن ما يميِّز به -غفر الله له- من قيم، وأخلاقيات، ومناقب، وثناء في العطاءات، تحدث لـ (المدينة) نخبة من المثقفين والأدباء والإعلاميين، ومقدمين خالص تعازيهم لأسرة الفقيد، ومعالين أمين منطقة المدينة المنورة، الرئيس التنفيذي لهيئة تطوير المنطقة، المهندس فهد بن محمد البليهشي.



د. فهد الوهبي



د. سمير المغامسي



د. عبدالعزيز السراني



م. فهد البليهشي



عبدالرحمن النزاي



دخيل المحمدي



عبدالغني القش

*** السراني:**
كان موسوعة
احتوت شتى
العلوم وآدابها

*** المغامسي:**
عطاءً كبير
في التعليم
والتاريخ والأدب

*** الوهبي: راو**
موثوق لتاريخ
المدينة

*** القش: تميّز**
بالإنتاج الفكري
في شتى
المجالات

*** النزاي:**
أتمنى حفظ
مسيرته
في كتاب
متخصص

*** المحمدي:**
سخر قلمه
جسراً بين
ماضي المدينة
وحاضرها

أكد معالي الدكتور عبدالعزيز بن قبلان السراني، رئيس جامعة طيبة -سابقاً-، أن الراحل البليهشي -رحمه الله- نبأ منزلة رفيعة على مسرح العلم والأدب، حيث كان منذ صغره شغوفاً بالبحث والإطلاع، وصنع بالتصميم والوعي لنفسه نسخة مفردة، وجعل الكتاب جليسه الدائم، ومؤنسه في أروقة المكتبات، والمعارض الثقافية. وأضاف «السراني»: إن الراحل امتلك حصيلة علمية واسعة جعلته يصدر العناوين التاريخية والأدبية، وغداً موسوعة شاملة، وأحد رموز الساحة الثقافية وفرسانها المؤثرين.

وعلى المستوى الإنساني، تميّز الفقيد بصدقه وفائه وأمانته، وساهم في تربية أجيال متعاقبة، بفضل ما جسده من قيم عالية، وأبوة حانية.

وفِيَّ للرؤوم

أما الدكتور سمير المغامسي، رئيس مجلس إدارة الجمعيات الأهلية بمنطقة المدينة المنورة، فقال: كان للأستاذ البليهشي -رحمه الله- عطاءً كبير في التعليم والتاريخ والعمل الاجتماعي؛ إذ تميّز بوفائه للرؤوم، والتعريف بمآثرهم، وامتلك شغفاً استثنائياً بتوثيق التاريخ والموروث، جمع فيه بين الرواية، والوثيقة، والمشاهدة، بأسلوب دقيق، ولغة أدبية رصينة.

وأشار «المغامسي» إلى مسيرة الراحل التعليمية الحافلة بالإخلاص، والحكمة في بناء الأجيال معلماً وقائداً لمدارس المدينة، مؤكداً أنه اتصف إنسانياً بالتواضع، وكرم الخلق، وحفظ الود، وبذل المعروف.

مشرق الروح

وقال الدكتور فهد بن مبارك الوهبي: تعرّفتُ على الأستاذ محمد صالح البليهشي -أول مرة- وهو مديرٌ لثانوية عبدالعزيز الربيع، حين التحقتُ

بالثانوية قبل أن يترجّل عن إدارتها بأيام قليلة، كان -يرحمه الله- قائداً تربوياً فريداً، يجمع بين الحكمة، والحكمة، وروح الأبوة، وكان إدارياً محلّصاً، ترك أثراً لا يمحي في نفوس طلابه وزملائه. وأضاف «الوهبي»: إنه عرف الراحل -أيضاً- أدبياً، ومؤرخاً وفياً للمدينة المنورة، يحمل ذاكرتها في قلبه، حيث وثّق تاريخ ثانوية طيبة، ومسيرة أستاذه الأديب عبدالعزيز الربيع، بقلم الحبّ والممارس، الذي يربط الفكر بالتجربة، وعمق العبارة. وأشار إلى أن الفقيد كان روائياً أميناً وموثوقاً للتاريخ الشفهيّ المعاصر للمدينة بذاكرة يقظة، وعطاءه امتدّ للصحافة بإدارته لمكتبي صحيفتي «المدينة»، و«النذوة»، إلى جانب عضويّته في نادي المدينة الأدبي. واختتم «الوهبي» بالإضاءة على الجانب الإنساني المميز للراحل، حيث تميّز بقربه من النفوس، وعفويّته التي ترفع الحواجز، وحرصه الاجتماعيّ وفائه؛ إذ ظل مشرق الروح، حاضر البشاشة رغم تقدّم السن، مؤمناً بأن الإنسان يبقى بما يتركه من أثر طيبٍ ومحبةٍ في القلوب.

المؤلف النحرير

أما الأستاذ عبدالغني بن ناجي القش، نائب رئيس مجلس إدارة جمعية اقتفاء أثر للمعالم التاريخية، فقد ذكر بأن الملكة بؤفاة الأستاذ البليهشي فقدت واحداً من أبنائها البزرة، المشهود لهم بالإنتاج الفكري والرصيد التأليفي في شتى المجالات، حيث أثري المكتبة العربية بالمؤلفات التي ستظل شاهدة له. وأضاف: عرفته منذ عدة عقود في النادي الأدبي في المدينة المنورة، حيث أمضى فيه سنوات كثيرة من عمره، كان نتائجها كتباً تمثل كنوزاً تاريخية وأدبية تزدان بها رفوف المكتبات، كما رافقته في عدة رحلات ضمن أنشطة جمعية اقتفاء أثر للمعالم التاريخية، فهو أحد مؤسسيها الفضلاء وأعضائها النبلاء، وفي كل رحلة يستقي مراقيه منه المعلومة الجديدة، وينهلون من علمه الغزير، ومعرفة الواسعة، وكان

رصدُ المعالم

من جانبه، عبّر الأديب والمؤرخ عبدالرحمن بن سليمان النزاي، عن عمق فقد برحيل الأستاذ محمد بن صالح البليهشي، واصفاً وفاته بأنها وداعٌ لقلم بمحبرة وطنية، تشربت الولاء والوفاء، وتطرّ قلب صاحبها بالسيرة النبوية المطهرة وبشغفه بطيبة الطيبة. وأضاف «النزاي»: إن الفقيد وهب حياته لرصد معالم وتاريخ المدينة، ومحافظاتها، والتعريف برموزها وشيوخها، متصديراً بصوته وقلمه الجراك التربوي والثقافي والاجتماعي والتاريخي، وحتى الرياضي. واختتم النزاي أمنيته بدعوة المؤسسات الثقافية لحفظ مسيرة الراحل وسيرته في كتاب متخصص؛ ليكون مرجعاً ملهماً تستفيد منه أجيال الحاضر والمستقبل.

ذاكرة المدينة

أما الكاتب الصحفي دخيل بن سليمان المحمدي فقال: رحل أستاذنا وأديبنا محمد بن صالح البليهشي، وبقيت المدينة حاضرة في صفحات كتبه وذاكرته، رحل المؤرخ الذي حمل ذاكرة المدينة، ووثق تاريخها ورجالاتها بحب المؤرخ، وفاء ابن المكان، فقد كان يستقطب ذاكرتها، ويعيد تقديم واستعراض تاريخها للأجيال، مسخراً قلمه؛ ليكون جسراً بين ماضي المدينة وحاضرها؛ ليحمل حكايات الأوس إلى ذاكرة الأجيال. لقد رحل -رحمه الله- تاركاً خلفه إرثاً أدبياً وتاريخياً سيظل شاهداً على وفائه للمدينة وأهلها.

محمد بن صالح بن محمد البليهشي.. سيرة ومسيرة متميزة

في القصة القصيرة، وحاز على المركز الأول بقصته (موقف فارس) عام ١٤٠٢هـ، وفاز بجائزة نادي أبها الأدبي عام ١٤٠٤هـ. * شارك في عدة مؤتمرات تربوية على مستوى وزارة التربية والتعليم، وفي العديد من مؤتمرات رؤساء وممثلي الأندية الأدبية. * أبرز المنسقين والمنظمين والمُشرفين على مسابقة القرآن الكريم بالنادي الأدبي بالمدينة المنورة سنوياً لمدة ثمانية وعشرين عاماً. * شارك في الشؤون الرياضية، وكان ضمن أعضاء مجلس إدارة نادي أحد الرياضي، ثم أصبح رئيساً لنادي أحد فيما بعد.

بلادنا»، و«ثانوية طيبة في خمسين عاماً»، و«مسيرة ٢٥ عاماً لنادي المدينة المنورة الأدبي»، و«جائزة أمين مدني»، و«رسائل في حب الوطن»، و«المدينة المنورة.. في عهد الملك المؤسس عبدالعزيز». * شارك ضمن مهرجان الشباب العربي الخامس المنعقد في سوريا لعام ١٤٠٥هـ بمحاضرة بعنوان: (نهضة المملكة العربية السعودية). * فاز بالمسابقة الثقافية للرئاسة العامة لرعاية الشباب



الأديب الراحل محمد البليهشي

* أديب ومؤرخ. * حصل على شهادة الليسانس في الشريعة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٩٥هـ. * عمل مدرساً، ثم مديراً لعدد من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية، كان آخرها مديراً لثانوية الأنصار، ثم مديراً لثانوية عبدالعزيز الربيع، في الفترة من ١٣٨٣هـ إلى ١٤١٣هـ، ثم طلب التقاعد مبكراً. * عمل بالصحافة في عدد من الصحف، وله العديد من المقالات والآراء والتراث والتاريخ في الصحف والمجلات السعودية. * عضو مجلس إدارة النادي الأدبي بالمدينة المنورة.

* عمل مديراً لمستشفى طيبة. * في عام ١٤٢١هـ أسس مدارس القصواء الأهلية بالمدينة المنورة. * صدر له العديد من الكتب، ومنها: «المدينة اليوم»، و«حروف في الرماد: كتاب قصصي»، و«لمحات من حياة الربيع: كتاب عن الأديب الراحل ومدير تعليم المدينة المنورة الأسبق عبدالعزيز الربيع»، و«الإدارة المدرسية بين النظرية والتطبيق»، وهذه

الإسكان: ضخ 600 ألف وحدة بحلول 2030

المدينة - الرياض

وتطوير المجتمعات العمرانية يدعم الوصول إلى مستهدف رفع نسبة تملك المساكن إلى ٧٠٪ بحلول ٢٠٣٠، فيما تعكس فعاليات سيتي سكيب قوّة الطلب على السوق العقارية السعودية، وتوفّر منصّة مباشرة للمشتريين لمقارنة المشروعات والتعرّف على خيارات التمويل، واتّخاذ قرارات الشراء. وتستهدف الشركة الوطنية للإسكان تطوير أكثر من ٦٠٠ ألف وحدة سكنية بحلول ٢٠٣٠، ضمن محفظة عقارية بلغت ٢٥٠ مليار ريال بنهاية ٢٠٢٥، مع خطة لتجاوز نصف تريليون ريال، بما يعزّز المعروض السكني، ويتيح خيارات متنوّعة للمواطنين والمستثمرين، ويدعم مشاركة القطاع الخاص في تطوير المدن والمجتمعات السكنية المتكاملة.

كما يسهم تنظيم تملك غير السعوديين للعقار في توسيع قاعدة الطلب، من خلال إتاحة مسارات أكثر وضوحاً أمام الأفراد والشركات والكيانات غير السعودية للتملك والاستثمار، بما يعزّز جاذبية السوق ويدعم تدفق الاستثمارات العقارية النوعية.



مؤشرات السكن والعقار

107

آلاف وحدة سكنية وأرض مطورة خلال ٢٠٢٥.

70%

مستهدف نسبة التملك في رؤية ٢٠٣٠.

66.24

نسبة تملك المساكن بنهاية ٢٠٢٥.

600

ألف وحدة سكنية مستهدفة بحلول ٢٠٣٠.

وأكد

وزير البلديات والإسكان ماجد الحجيل،

ارتفاع

نسبة التملك إلى

٦٦,٢٤٪ بنهاية ٢٠٢٥، متجاوزة المستهدف السنوي البالغ ٦٥٪، بالتزامن مع توفير ١٠٧ آلاف وحدة سكنية، وأرض مطورة خلال العام. وأوضح أن التوسع في المعروض السكني وتنوع خيارات التمويل

كشفت وزارة البلديات والإسكان، عن استهداف المملكة تطوير أكثر من ٦٠٠ ألف وحدة سكنية بحلول ٢٠٣٠، جاء ذلك في إطار مشاركتها في فعاليات سيتي سكيب العالمي ٢٠٢٦ بالرياض، في ١٦ نوفمبر المقبل، والذي يستعرض المشروعات والفرص العقارية، وجمع المطورين والمستثمرين

والمنشوريين.



د. سعود الفربي

خطبة الجمعة..
كمنبر إعلامي

لم تعد صناعة التأثير حكراً على المؤسسات الإعلامية، ولم تعد الرسالة تنتظر صحيفة تُنشر، أو شاشة تُبث، فقد أصبح لكل من يملك منصّة رقمية قدرة على صناعة رأي، أو تغيير اتجاه، أو رفع وعي، أو نشر معلومة قد تصل إلى الآلاف، وربما الملايين.

من هنا، تبدو خطبة الجمعة أكبر من كونها موعداً أسبوعياً للوعظ والتذكير، فهي منبر ديني ومجتمعي بالغ التأثير، يخاطب الإنسان في دينه ووعيه وسلوكه، ويصل مباشرة بقضايا حياته وتحولاته وأسلته اليومية.

وقد توقّفت الجمعة قبل الفائتة، عند حديث إمام الحرم المكي، عندما خاطب المؤثرين والنشطاء في وسائل التواصل الاجتماعي، ودعوتهم إلى أن يكونوا مصدرًا آمنًا للمعلومة، وداعمين للقيم والأخلاق، ملتزمين بمبادئ ديننا الإسلامي العظيم.

لم يكن الحديث -في تقديري- تذكيراً أخلاقياً عابراً، بل قراءة واعية لتحوّل كبير في المجتمع، وإدراكاً لطبيعة عصر أصبحت فيه المنصّات الرقمية جزءاً أساساً من حياة الناس، فأصبح المؤثر في أحيان كثيرة أسبق حضوراً من المؤسسة الإعلامية، وأسرع وصولاً من الخبر الرسمي، وأكثر قدرة على تشكيل الانطباعات والمواقف. وهنا تكمن خطورة التأثير.

فالمؤثر لا ينشر محتوى فحسب، بل يشارك في تشكيل الوعي. والمنشور ليس مجرد كلمات عابرة، فقد يكون معلومة يعتمد عليها إنسان، أو رأياً يبنّاه آخر، أو صورة تترك أثراً، أو مقطعاً يعيد تشكيل موقف تجاه قضية أو شخص. لذلك، لا ينبغي أن يبدأ السؤال عند المؤثر بماذا أريد أن أنشر، بل بما الذي يمكن أن يحدث إذا صدّق الناس ما أنشر.

هذه هي المسافة الأخلاقية بين مجرد الحضور الرقمي، وممارسة التأثير المسؤول. إن مسؤولية المؤثرين والنشطاء لا تتوقف عند التثبيت للمعلومة، بل تمتد إلى احترام الخصوصية، وعدم صناعة الإثارة على حساب الحقيقة، وعدم تحويل الاختلاف إلى خصومة، وعدم منح الشائعة فرصة جديدة للحياة، وعدم استثمار مشاعر الناس وقلقهم بحثاً عن مزيد من المشاهدات.

ومن هنا تأتي أهمية أن يلتفت منبر الجمعة إلى هذه التحولات الجديدة في حياة المسلمين؛ فالمنبر الذي ناقش قضايا الإنسان، وأسرته، ومجتمعه، وأخلاقه، ومعاملاته، لا يمكن أن يكون بعيداً عن عالم أصبحت فيه المعلومة جزءاً من الحياة اليومية، وأصبحت المنصّات الرقمية تؤثر في القرارات والقناعات والسلوك.

والسافت في منبر الحرمين أنه يقرأ المجتمع، من خلال قضاياها وتحولاته، ويضع القيم الدينية في مواجهة التحديات المعاصرة؛ ليؤكد أن الإسلام حاضر في تفاصيل الحياة، وفي تعامل الإنسان مع الكلمة، والصورة، والمعلومة، والتأثير.

وهنا تقاطع وظيفة المنبر مع مسؤولية المنصّة، فكلهما يخاطب الإنسان، لكن الفرق أن المنبر يحمل رسالة، بينما قد تحمل المنصّة مجرد محتوى. وكلما اتسعت دائرة الوصول، اتسعت معها مسؤولية صاحبه.

لقد تغيّرت المنصّات، لكن الأمانة لم تتغيّر. تغيّرت سرعة انتشار الخبر، وبقي واجب التثبت. وتغيّرت أدوات التأثير، وبقيت مسؤولية الكلمة. وحين يلتقي منبر الجمعة، بمنابر المنصّات عند هذه الحقيقة، يصبح التأثير رسالة، والشهرة اختياراً، والمنصّة مسؤولية.

فالحقيقة الحقيقية ليست في عدد المتابعين، ولا في سرعة الانتشار، وإنما في الأثر الذي تتركه الكلمة في حياة الناس. وفي زمن نتعدّد فيه المنابر، وتتنوّع فيه دوائر التأثير، تبقى القضية الأهم؛ هي من يحمل الرسالة، وبأي قدر من الوعي والأمانة؛ وهنا تحديداً تبدأ المسؤولية.

S_F_Agharbi@

«نوتانيكس» تستعرض أحدث حلول الذكاء الاصطناعي
والحوسبة السحابية الهجينة والمتعددة
خلال مؤتمر «ليب 2026»

ندى خان
المديرة الإقليمية للتسويق في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا لدى «نوتانيكس»

2026، للإعلان عن مجموعة من المبادرات والتحديثات الاستراتيجية التي تؤكد التزامها بتمكين المؤسسات من بناء بيئات سحابية معاصرة وجاهزة لتطبيقات الذكاء الاصطناعي. وتشمل هذه الإعلانات: توفير مجموعات «NC2» على منصة أحد مزودي الخدمات السحابية الراشدين داخل المملكة، وتقديم قدرات جديدة للبنية التحتية لتسريع نشر أنظمة الذكاء الاصطناعي التوكلي (Agentic AI)، وتوسيع التحالف الاستراتيجي مع «NetApp» لإطلاق منصة سحابية حديثة متكاملة، إلى جانب إطلاق منصة «NKP Metal» التي تتيح تشغيل تقنية Kubernetes مباشرة

أعلنت شركة «نوتانيكس» الرائدة عالمياً في مجال الحوسبة السحابية الهجينة والمتعددة، عن مشاركتها في معرض ومؤتمر «ليب ٢٠٢٦» في المملكة العربية السعودية، حيث ستستعرض كيفية تمكين المؤسسات من تسريع رحلة التحول الرقمي من خلال منصة سحابية موحدة تجسد شعار «منصة واحدة وتجربة موحدة».

ومن خلال جناحها في القاعة الثانية، رقم H2.030، ستتيح «نوتانيكس» للزوار فرصة استكشاف مجموعة من العروض والتجارب التقنية التي تسلط الضوء على كيفية الاستفادة من منصة موحدة ومتكاملة لتحديث البنية التحتية والتطبيقات، وتسريع تبني حلول الذكاء الاصطناعي، عبر السحابات الخاصة والعامة.

وصُمم جناح «نوتانيكس» ليقدّم للزوار تجربة عملية تتناسب مع مختلف مراحل رحلة التحول الرقمي، من خلال عروض وتجارب تقنية متخصصة تشمل تحديث البنية التحتية والتطبيقات، وتقنيات Kubernetes، والحوسبة السحابية الهجينة والمتعددة، والذكاء الاصطناعي للمؤسسات، وعمليات الحوسبة السحابية. وانطلاقاً من أهمية وجود منظومة تقنية متكاملة لتحقيق تحول رقمي ناجح، تشارك «نوتانيكس» في «ليب ٢٠٢٦» إلى جانب نخبة من شركائها التقنيين، ومزودي الخدمات السحابية الاستراتيجيين، والشركات المصنعة للأجهزة، ومقدمي الخدمات المدارة، وشركاء قنوات التوزيع.

وتعتزم «نوتانيكس» فرصة تواجدها في «ليب

السعودية تتصدر في إصدار الصكوك
ب 34 مليار دولار

الأجنبية، بما يعزّز قاعدة المستثمرين ويدعم تنوع مصادر التمويل الحكومية. كما حافظت الصكوك المصنّفة من «فيتش» والمقومة بالعملات الصعبة على قوة ائتمانية، إذ بقيت غالبية الإصدارات ضمن فئة الدرجة الاستثمارية رغم التقلبات الجيوسياسية والاقتصادية.

وتعدّ السعودية من أكبر أسواق الصكوك عالمياً، مدفوعة بحجم الاحتياجات التمويلية الحكومية، وتوسع سوق الدين المحلي وتمويل مشروعات «رؤية ٢٠٣٠»، وارتفع إجمالي الصكوك القائمة عالمياً إلى نحو ١,١ تريليون دولار، بحسب «فيتش»، فيما

تمتّل المملكة أحد المحرّكات الرئيسة لسوق الصكوك في منطقة الخليج. وتستخدم الحكومة السعودية الصكوك المحليّة والدوليّة ضمن إستراتيجيّة لإدارة الدين وتنوع مصادر التّمويل، إلى جانب عمليّات إعادة شراء وإدارة الالتزامات التي تساعد على تحسين هيكل الدين وأجله.

الصكوك
السعوديةأخير مصدري الصكوك
السيادية عالمياً منذ عام
٢٠١٧السعودية وماليزيا
واندونيسيا ضمن أكبر
الجهات المصدرةإستراتيجية لإدارة الدين
وتنوع مصادر التمويلإعادة شراء وإدارة الالتزامات
لتحسين هيكل الدين

المدينة - الرياض

بلغت إصدارات الصكوك السيادية السعودية نحو ٣٤ مليار دولار، خلال عام ٢٠٢٥؛ لتواصل المملكة تصدرها قائمة أكبر مصدري الصكوك السيادية عالمياً منذ عام ٢٠١٧. وأكد تقرير حديث لوكالة «فيتش» أن الصكوك حافظت على أهميتها كأداة تمويل في الأسواق الناشئة خلال النصف الأول من ٢٠٢٦، مستحوذة على نحو ٩,٣٪ من إجمالي إصدارات الديون المقومة بالدولار في هذه الأسواق باستثناء الصين، مع استمرار السعودية

وماليزيا واندونيسيا وتركيا ضمن أكبر الجهات المصدرة للصكوك عالمياً.

وتتركّز سوق الصكوك السعودية بصورة كبيرة في الإصدارات المقومة بالريال، بالتوازي مع حضور المملكة في سوق الصكوك الدولية المقومة بالعملات

حرب الخفايا والنوايا..!!

.. ولماذا إيران توقفت عن ضرب إسرائيل؟ ولماذا إسرائيل توقفت عن ضرب إيران عدوها الوجودي الأخطر كما تقول؟

.. ولماذا المعادلة أصبحت: كل رصاصة أمريكية يقابلها هجوم إيراني على دول الخليج وليس على أمريكا أو إسرائيل مع أن حملات الطائرات والقوات الأمريكية منتشرة حول مضيق هرمز، والطريق إلى تل أبيب معروف؟ هل هناك تخدام -مباشر أو غير مباشر- بين الأطراف الثلاثة -على اختلاف نواياهم وأهدافهم- من أجل إغراق المنطقة وخصوصاً دول الخليج..؟

الأسئلة كثيرة والإجابات غائبة أو مغيبة وقد لا تحمل التصاريح الناعمة كل الحقيقة..!

.. المملكة ودول الخليج قراؤا المشهد ميكراً، وتعاملوا معه ببارك وحكمة لتفادي دولهم نتائج الكارثية. وذلك من خلال النأي بالنفس وعدم استخدام أراضيهم والدعوة إلى الحوار والدبلوماسية لتجنب المنطقة التصعيد والغوصي والدمار، بل ولم يردوا على اعتداءات إيران المتكررة حتى لا يبرزوا إلى الفخ الذي نصبوه لنا..!

.. ومع استمرار الأحداث وتزايد الدعايات وبدخول المنطقة في أتون ظروف معقدة ومجهولة العواقب والنتائج اتجهت المملكة الى خلق تحالفات جديدة تعيد تشكيل محاور المنطقة وتحفظ توازنها وتجعلها أكثر قدرة على مواجهة التحديات.. فكان «التحالف البحري الدفاعي» الذي أعلنت عنه المملكة لتأمين الملاحة البحرية، وكانت «اتفاقية مكة» بين المملكة وتركيا وباكستان التي تمثل الخطوة التاريخية الأهم للعراق العربي والإسلامي في المنطقة.

لماذا المعادلة أصبحت: كل رصاصة أمريكية يقابلها هجوم إيراني على الخليج مع أن حملات الطائرات والقوات الأمريكية منتشرة حول مضيق هرمز، والطريق إلى إسرائيل معروف؟

علي أبو القرون الزهراني

addailij@hotmail.com

.. علمنا التاريخ أن العداء الأيدلوجي لا يموت وخصوصاً إذا ما كان عقدياً أو قوميّاً. وعلمتنا السياسة ألا تأخذ بظواهرها مهما كان ملمسها ناعماً طالما في دهايلها الكثير من الخفايا وفي غرفها المظلمة قد لا تكون النوايا بريئة على الإطلاق.

وكم كنا ضحايا ومستهدفين -نحن العرب والمسلمين- لمخططات ومؤامرات مررت علينا بتضليلات خادعة وبراعة وفضفاضة..!

.. درس التاريخ ولعبة السياسة خطراً على بالي وأنا أتأمل تداعيات هذه الحرب الأمريكية الإسرائيلية الإيرانية. أمريكا وإسرائيل تردان وترتبدان على إيران، وإيران شعارها «الموت لأمريكا، الموت لإسرائيل»، لكن ما يحدث على الأرض شيء مختلف..

إيران تركت إسرائيل وأمريكا ووجهت اعتداءاتها على دول الخليج، وإسرائيل تركت إيران واتجهت -بارتياح شديد- لمواصلة عدوانها على غزة والضفة الغربية وسوريا وجنوب لبنان، وأمريكا لازالت تمارس ضبابية لا حرب وألا سلم وتناور بالمسرحية الهزلية للاتفاقية الموكية..

فماذا يحدث؟ وماذا يدور خلف الأكمة؟

خلط الأوراق بهكذا تناقضات وتعقيدات يثير التساؤلات:

- ما علاقة العداء التاريخي والأيدلوجي بدوافع هذه الحرب؟
- ماهي الأهداف الحقيقية والإستراتيجية لمن أشعل فتيل الحرب؟
- لماذا حيدت أمريكا إسرائيل عن الحرب؟
- ولماذا إيران استهدفت دول الخليج مباشرة منذ انطلاق الشرارة الأولى للحرب؟

عبدالله الجميلي

aaljamiliyahoo.com

التمكين.. شراكة المرأة مع الرجل (2)

* تحتضنُ قنواتنا التلفزيونية والإذاعية نحو (١٥) برنامجاً رياضياً يومياً، وهذا قد يكون مقبولاً في بلد يشهد حراكاً رياضياً كبيراً، ويستضيف النخبة من البطولات العالمية، ويشهد استثمارات ضخمة في شتى الرياضات ومساراتها، وهو الحراك الذي بشرت به رؤية السعودية ٢٠٣٠م.

* ولكنَّ المؤسف أن أغلب تلك البرامج التي تبث في التوقيت نفسه «تقريباً» نعم تختلف مسابقاتها، ولكن تتشابه جداً في مواءمها المهتمة فقط بكرة القدم، وتحديدًا دوري روشن، والتي السيناريو في معظمها قائمٌ على البحث عن المزيد من التفاعل والتسويق بغض النظر عن العواقب، وذلك من خلال استضافة إعلاميين كل منهم يحمل لواء أحد الفرق الجماهيرية؛ ليدافع عنه بشراسة، حد التشابك اللفظي مع الطرف المقابل، وتبادل الاتهامات بنظرية المؤامرة، التي تمس حياد المؤسسات الحكومية، وشفافية تعاملاتنا مع الأندية.

و«واعية»، وبناجحة»، وفي الوقت نفسه ترى في زوجها (سنداً)، و(شريكاً)، وصاحب مسؤولية داخل الأسرة.

يجب أن تدرك المرأة أن «احترام وجود الرجل، قوة للمرأة، وليس ضعفاً».

من أكثر الأفكار التي تحتاج إلى إعادة نظر، أن الاعتراف بأهمية الرجل داخل حياة المرأة يعني بالضرورة ضعفها أو تبعيتها.

الحقيقة أن الإنسان القوي لا يخاف من الاعتراف بقوة من حوله.

فالمرأة التي تقول لزوجها: «وجودك مهم في حياتي، ودورك في أسرنا مصدر أمان واستقرار»، لا تنتقص من نفسها. والرجل الذي يقول لزوجته: «نجاحك ووجودك وإسهامك في الأسرة والمجتمع مصدر قوة لنا»، لا ينتقص من رجولته.

المشكلة ليست في أن يكون للرجل دور قيادي، أو للمرأة دور مؤثر؛ المشكلة تبدأ عندما يتحول الدور إلى صراع على من يفرض إرادته على الآخر..!

الزواج الناجح لا يقوم على سؤال: «من انتصر؟». بل على سؤال: كيف انتصرنا معاً؟

للحديث بقية...

الرجل الذي يريد احترام القوامة، مطالب بأن يكون أهلاً لها، عدلاً، ومسؤولية، ورحمة، على اتخاذ القرار دون ظلم أو استبداد

صالح عبدالله المسلم

salehAlmusallim@

تحدثنا في المقال السابق عن أن الشراكة بين (الرجل) و(المرأة) يجب أن تكون شراكة «تكامل»، لا «تنافر» و«تنافس»، وأن مقام واستمرار الحياة الزوجية يقوم على فهم المرأة لهذه النقطة على وجه التحديد، وأن لا تدخل في مناسفات، وفرد عضلات..!

وهنا يجب التفريق بين «السلطة الخالصة»، و«المسؤولية الأسرية»، فرفض العنف والإهانة أمر لا خلاف عليه، لكن رفض كل اختلاف في الأدوار مجرد أنه اختلاف، ليس بالضرورة طريقاً إلى علاقة أكثر عدلاً.

(القوامة) في التصور الإسلامي، لا ينبغي أن تفهم باعتبارها امتيازاً للرجل يسمح له بالسلط، كما لا ينبغي أن تفهم باعتبارها مفهوماً يجب على المرأة مقاومتها حتى تفت استقلالها.

القوامة، حين نفهم بوصفها مسؤولية، ورعاية، وإنفاذاً، وحماية، وتحملًا للأعباء، تصبح أقرب إلى التكليف منها إلى الامتياز، والرجل الذي يريد احترام القوامة، مطالب أولاً بأن يكون أهلاً لها، عدلاً، ومسؤولية، ورحمة، وقدره على اتخاذ القرار دون ظلم أو استبداد.

وفي المقابل، فإن «احترام المرأة لدور الرجل لا يعني أن تتنازل عن عقلها أو شخصيتها أو كرامتها، بل يمكن للمرأة أن تكون «قوية»،

وهم الحقيقة.. حين لا نرى إلا ما نريد

وربما نمارس الوهم نفسه مع أنفسنا. نحفظ بصورة معينة عن شخصياتنا، ثم تأتي الحياة بموقف يكشف لنا أننا لسنا دائماً كما كنا نظن. نكتشف خوفاً لم نعرف به، أو ضعفاً أخفينا، أو ضجاعة لم نعرف أنها موجودة فينا.

قد نعرف الحقيقة، لكننا لا نكون مستعدين للاعتراف بها. وهذا هو أصعب أنواع الوهم: أن تعرف أن علاقة ما انتهت، ثم تواصل انتظار عودتها.

أن تعرف أن قراراً لم يكن صائباً، ثم تبحث عن أسباب للدفاع عنه.

بالصورة القديمة: لأن التخلي عنها يذك. ربما لا تكون المشكلة أننا لم نر الحقيقة، وإنما أننا رايناها ولم نرد أن نصدقها.

ومع ذلك، لا أظن أن علينا أن نخاف من كل وهم. فيض الأمل تمنحنا القدرة على الاستمرار، وبعض الأمل تجعل الطريق أقل قسوة.

المشكلة ليست في أن نحلم، وإنما في أن نخلط بين الحلم والحقيقة. أن نطالب الواقع بأن يكون كما نريد، ثم نغضب منه؛ لأنه لم يفعل.

لذلك ربما نحتاج من وقت إلى آخر أن نتذكر: الصورة ليست صاحبها، والذكرى ليست الحدث، والأمل ليس وعداً، وما نتمناه ليس بالضرورة ما يحدث.

هذه ليست دعوة إلى أن نعيش بلا أمل، ولا إلى أن نشك في كل شيء. إنها دعوة بسيطة إلى أن نترك في داخلنا مساحة صغيرة لاحتمال أن تكون مخطئة.

فقد نكتشف أن ما كنا نراه حقيقة لم يكن سوى صورة صنعناها لأنفسنا، وأن الحقيقة كانت أماناً طوال الوقت. وربما لا يكون أصعب شيء أن نجد الحقيقة، بل أن نملك الشجاعة لنراها عندما لا تشبه ما نريد. فأختر الوهم أن نرى الحقيقة أماناً، ثم نختر ألا نراها.

المشكلة ليست في أن نحلم، وإنما نخلط بين الحلم والحقيقة، أن نطالب الواقع بأن يكون كما نريد، ثم نغضب منه؛ لأنه لم يفعل.

د. أحمد حسن الخضير

alkhodairahmed@gmail.com

لذلك ربما نحتاج من وقت إلى آخر أن نتذكر: الصورة ليست صاحبها، والذكرى ليست الحدث، والأمل ليس وعداً، وما نتمناه ليس بالضرورة ما يحدث.

هذه ليست دعوة إلى أن نعيش بلا أمل، ولا إلى أن نشك في كل شيء. إنها دعوة بسيطة إلى أن نترك في داخلنا مساحة صغيرة لاحتمال أن تكون مخطئة.

فقد نكتشف أن ما كنا نراه حقيقة لم يكن سوى صورة صنعناها لأنفسنا، وأن الحقيقة كانت أماناً طوال الوقت. وربما لا يكون أصعب شيء أن نجد الحقيقة، بل أن نملك الشجاعة لنراها عندما لا تشبه ما نريد. فأختر الوهم أن نرى الحقيقة أماناً، ثم نختر ألا نراها.

* ليأتي بعد ذلك ما هو أخطر، فتلك الأطروحات المتعصبة والمنفعلة يتأثر بها الملايين من اتباع في منصات التواصل، الذين أغلبهم من الناشئة والشباب، والذين قد تقودهم محدودية خبرتهم وحماسهم للأندية التي يعملون لها، إلى ركوب موجة تقليد تجاوزات أولئك الإعلاميين المتعصبين والمؤثريين.

* وهنا الإعلام الرياضي الصادق لا ينبغي أن يكون مجرد مرآة للجمهور، بل ينبغي أن يكون -أيضاً- أداة للتطوير، والمحلل الرياضي ليس مطلوباً منه أن يكون مشجعاً محترفاً أمام الكاميرا، بل أن يقدم معرفة يستطيع المشاهد أن يستفيد منها، والمقدم الناجح ليس من يستطيع إشعال الاستديو بأكثر قدر من الصراخ وإثارة الجدل، وإنما من يدير نقاشاً هادئاً وعميقاً يضيف للمتابع معلومة مفيدة، وشيئاً جديداً.

* ولذا، فهذا نداء بمراجعة برامجنا الرياضية؛ لتكون بعيدة عن مطاردة التردد، وقادرة على صناعة الوعي والإيجابية؛ وأن تمنح الرياضات جميعها حقها من الاهتمام، وكذا إبعاد تلك الأصوات النشاز التي تحتكر المشهد الرياضي منذ سنوات طويلة، وإتاحة المجال والمساحة للشباب المثقف، والمتسلح بالمؤهلات والدورات المتخصصة والمهنية، وسلامتك.

عبدالرحمن عربي المغربي

maghrabaa@ngha.sa.m

زيارة استثنائية اجتمعت فيها الأفكار والأحلام التي رسمت المستقبل، واستقبال تاريخي أنيق لسمو ولي العهد في زيارته لفرنسا، يؤكد مكانة المملكة التي تصدرت المشهد الإعلامي العالمي، وستبقى هذه الزيارة ومراسم الاستقبال في ذاكرة العالم، فكانت المملكة محط أنظار العالم، والوجه الأجل، واستعرضت العلاقة طويلة الأمد، والمتطورة بين المملكة وفرنسا، بالإضافة إلى الطموحات المشتركة، مع التركيز على مواصلة الالتزام المتبادل بالتطوير المسؤول والمستدام، وأرشيف ذاكرة العلاقات السعودية - الفرنسية فيه الكثير من الشراكة التنموية، والصداقة المتينة التي تربط المملكة وفرنسا من وقت بدأت بوادر تشكل العلاقات قبل ١٠٠ عام، ويحق للتاريخ أن يشهد بما وصلت له المملكة من مكانة، وشكلت منعطفاً هاماً في المنطقة بشكل عام عبر المكانة العالمية التي تحظى بها اليوم، ومن المؤكد أن هذه المكانة لم تأت من فراغ، بل هي صنعة إنجازات لهذا الكيان العظيم، وهكذا تسير السعودية الجديدة لتتحدث عن نفسها، ويقود زمام المبادرة فيها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وسمو ولي عهده الأمير محمد بن سلمان -حفظهما الله-.

نشرت وكالة الأنباء السعودية (واس)، تقريراً بديعاً عن الزيارة، جاء فيه: في عام ١٩٨٦م، افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز -حينما كان أميراً لمنطقة الرياض-، وفخامة الرئيس الفرنسي -آنذاك- جاك شيراك، معرض المملكة بين الأمم واليوم في باريس، وتعرف الزائرون على ماضي المملكة، وتقاليدها، وقيمها الدينية والحضارية، ونموها الحديث، ومنجزاتها العملاقة، وتمتاز العلاقة بين المملكة والجمهورية الفرنسية بوصفها واحدة من أهم العلاقات في العالم؛ لأنها تستند إلى تاريخ طويل من الثقة والعمل المشترك، ومع استمرار التقارب السياسي، وتوسع الشراكات الاقتصادية، وتزايد التعاون في القطاعات الحيوية، والعلاقة ستظل ركيزة أساسية في دعم الاستقرار الإقليمي والأزدهار العالمي.. انتهى.

زيارة رسمية أصبحت فيها المملكة محور التركيز العالمي، زيارة تعكس مكانة المملكة وهي تصنع التاريخ، نعم، مشاهد تاريخية لسمو ولي العهد، كانت نتائجها مجلس الشراكة الإستراتيجية، واتفاقيات، ومذكرات تفاهم، وكثير من الملفات الاستثمارية والاقتصادية والمشروعات المستقبلية، تمثل كلها -بدون أدنى شك- دفعة قوية للعلاقات الاقتصادية بين المملكة وفرنسا.

المسجد النبوي الشريف.. وتوعية المصلين

للمساجد احترامها وتعليماتها في كل مكان.. حيث إنها دار عبادة، وينبغي أن تتمتع بأقصى درجات الهدوء والراحة والنظافة.. واحترام الشعائر من المصلين هو من أهم الواجبات لمن يريد تأدية العبادة بهدوء وسكينة.

نرى في بعض المساجد، تعليمات صارمة للمصلين فيما يتعلق بالنظافة، ومواضع الأحذية، بل والحرص على أن يرندي الزوار والمصلين للجوارب؛ للحفاظ على السجاد مما قد يؤثر عليه، سواء من مياه، أو ما يخدش الزاينة، ويترك أنوف المصلين.

في المسجد النبوي الشريف يقوم بعض الزوار والمصلين ببعض السلوكيات السلبية، رغم الخدمات الكبيرة التي يقوم بها المسؤولون بالحرم بكافة تخصصاتهم، والميزات التي تمنحهم من الدولة لراحة الجميع؛ لتأدية العبادات بسكينة وخشوع.

طريقة وضع أحذية المصلين داخل الحرم، وبجوار الأعمدة، وعلى

فتحات تهوية التكييف، تؤدي إلى إغلاقها، وتبعث الروائح الكريهة على المصلين، وأيضاً سقوط الأحذية على مواقع السجود من السلبيات التي يجب أن نعالجها.

نأمل التوجيه بوضع صناديق الأحذية على طرف الممرات، وزيادتها على الأبواب، ووضعها بأماكن لا تؤثر على المصلين، ولا على فتحات التهوية، كما نأمل وضع الإرشادات والملصقات بكافة اللغات؛ لجعل الحرم النبوي الشريف بعيداً عن التشوهات البصرية، ولكي تكتمل الصورة على أحسن وجه، حتى لو اضطر عمال النظافة لأخذ أحذية المخالفين ووضعها بسلال النفايات.

* خاتمة:

الجهود كبيرة، والدولة تمنح الحرمين الشريفين ميزانيات ضخمة لراحة مرتاديهم من الزوار، والمقيمين، والمواطنين، فلا بد من معالجة تلك السلوكيات السلبية؛ لكي لا نشوه كل هذه الجهود.

طريقة وضع أحذية المصلين داخل الحرم، وبجوار الأعمدة، وعلى فتحات تهوية التكييف، تؤدي إلى إغلاقها، وتبعث الروائح الكريهة على المصلين

محمد المرواني

37 قتيلاً في انفجار مستودع كيف بين صفعات الإهمال وصواريخ الروس

كبيف - موسكو - متابعات



قتل ما لا يقل عن ٣٧ شخصاً عندما أصابت طائرة مسيرة روسية ليل الجمعة - السبت مستودعاً يحتوي على مواد متفجرة عند الأطراف الغربية للعاصمة الأوكرانية كبيف، ما أدى إلى حريق هائل وانفجارات متتالية، وقرّر الادعاء الأوكراني فتح تحقيق بشبهة الإهمال الجنائي. وبلغت الحصيلة التي أعلنها المسؤولون الأوكرانيون في وقت سابق ٢٧ قتيلاً.

وأفاد مكتب المدعي العام الأوكراني بأن المستودع الذي يقع في بلدة ميلا، كان يستخدم على ما يبدو لتخزين «مواد متفجرة»، فيما أشار الرئيس فولوديمير زيلينسكي إلى أن الذخائر تسببت بالكارثة. لكن المسؤولين لم يكشفوا تفاصيل إضافية في شأن طبيعة المنشأة.

وكتب زيلينسكي في منشور على منصة إكس «يجب محاسبة من سمحوا بحدوث ذلك على قراراتهم... لا يمكن تخزين الذخائر بالقرب من المنازل أو المناطق السكنية».

وقال إن الانفجار ألحق أضراراً بالمناطق السكنية المحيطة بالموقع، إضافة إلى دارة رعاية للمسنين وذوي الإعاقة.

من جانبه، أعرب رئيس الوزراء الأوكراني سيرغي كوريتسكي عن أسفه لعدم استخلاص «العبر» من الهجوم الدامي الذي استهدف مستودعاً للذخيرة في فيشنيف فيولويو.

وأضاف «يجب أن يواجه جميع المسؤولين، من دون استثناء، عقوبات صارمة لضمان عدم تكرار مثل هذه الحوادث مرة أخرى».

إلى ذلك، أطلق ما لا يقل عن صاروخين ٢٦٧ طائرة مسيرة على أوكرانيا بين مساء الجمعة وصباح السبت، وفق ما أعلن سلاح الجو الأوكراني.

وبالإضافة إلى استهداف المستودع في ميلا، أسفرت هجمات روسية فجر السبت عن مقتل شخص في أوديسا بجنوب البلاد، وفتاة تبلغ ١٤ عاماً في ضاحية بوريسبيل في كبيف، بحسب مسؤولين محليين.

في المقابل، أعلنت السلطات الروسية مقتل ثلاثة أشخاص في هجمات أوكرانية على منطقة بيلجورود، تسببت في اندلاع حريق في مستودع تابع لشركة «أوزون» العملاقة للتجارة الإلكترونية.

كذلك، أسفرت ضربة على مدينة سيفاستوبول في شبه جزيرة القرم عن مقتل شخص، وفقاً للحاكم الذي تعينه السلطات الروسية.

حدث في نيامي وزارة الدفاع النيجرية تعلن احتواء «تمرد محدود»

نيامي - متابعات

في العاصمة.

وأوضحت أن التدخل السريع والمنسق لقوات الدفاع والأمن مكن من تطويق التمرد ومنع اتساعه، قبل استعادة السيطرة تدريجياً على المواقع المستهدفة، ودعت سكان نيامي إلى الهدوء ومواصلة أنشطتهم اليومية بشكل طبيعي، وفقاً لوكالة الأنباء النيجرية.

وشهدت نيامي ليلة مضطربة امتدت حتى صباح أمس، تخللها إطلاق نار كثيف وانفجارات واشتباكات في محيط القصر الرئاسي ومطار ديوري هاماني الدولي والقاعدة

أعلنت وزارة الدفاع في جمهورية النيجر، أمس، احتواء «تمرد محدود» وقع في محيط القاعدة العسكرية ١٠١ بالعاصمة نيامي، مؤكدة استعادة السيطرة على المواقع الحساسة، التي استهدفها المتمردون.

وقالت الوزارة، في بيان وقعه وزير الدفاع الفريق أول ساليفو مودي، إن «عدداً من العسكريين احتجزوا زملاء لهم داخل القاعدة، قبل أن يطلقوا النار باتجاه مواقع حساسة

الجوية ١٠١، في واحدة من أخطر التطورات الأمنية بالعاصمة خلال الفترة الأخيرة. وتركزت المواجهات بشكل خاص حول مطار «ديوري هاماني» والقاعدة ١٠١ المجاورة له، وهي منشأة عسكرية إستراتيجية في العاصمة.

يشار إلى أن المطار تعرض لهجومين خلال العام الحالي، إذ تبنت جماعة «نصرة الأسرة والمسلمين» المرتبطة بتنظيم «القاعدة» الإرهابي في يونيو ٢٠٢٦، هجوماً على المطار والقاعدة العسكرية المجاورة، وذلك بعد هجوم آخر في شهر يناير الماضي، تبناه تنظيم «داعش» الإرهابي في الساحل.

- الاتفاق النفطي مع فنزويلا.. ترامب يسوق لـ«نصر سياسي»

- القضاء الأمريكي يرفض مجدداً طلب ترمب محو إدانته في قضية شراء الصمت

- العالم يعزي في وفاة ملك النرويج.. حكم 35 عاماً وكان أكبر ملوك أوروبا سناً

- استفتاء في إيسلندا بشأن استئناف محادثات الانضمام للاتحاد الأوروبي

- السجن 5 سنوات لرئيس الإكوادور السابق في قضية فساد

- مصر تعلن كشفاً أثرياً جديداً في سقارة يعود إلى عصر الدولة القديمة

- الجزائر: إخماد عدد كبير من الحرائق واستمرار جهود حصر النيران

شريط الأخبار

على محور بكوري الجيش السوداني يعزز تمركزه في النيل الأزرق

الخرطوم - متابعات



دفع الجيش السوداني، أمس، بتعزيزات عسكرية جديدة إلى محور بكوري القتالي في إقليم النيل الأزرق، في إطار مساعيه لتعزيز مواقعه ورفع جاهزيته العملياتية، في ظل تصاعد المواجهات مع قوات الدعم السريع. وأعلنت الفرقة الرابعة مشاة التابعة للجيش، ومقرها مدينة الدمازين، تحريك «لواء النخبة» إلى محور بكوري، في مهمة تهدف إلى دعم القوات المنتشرة هناك وتعزيز قدراتها القتالية ورفع مستوى جاهزيتها.

وتشهد مناطق عدة في إقليم النيل الأزرق تصعيداً عسكرياً خلال الأسابيع الأخيرة، مع استمرار المواجهات بين الجيش من جهة، وقوات الدعم السريع من جهة أخرى.

وتكثفت قوات الدعم السريع هجماتها باستخدام الطائرات المسيّرة على مواقع عسكرية ومناطق في الإقليم، فيما أعلن الجيش إسقاط عدد من المسيّرات، وقال إن بعضها انطلق من الأراضي الإثيوبية.

كما شهدت محاور الكرمك وبكوري وقيسان تصعيداً في الهجمات البرية

على مواقع الجيش، بالتزامن مع تحركات وتعزيزات عسكرية متبادلة بين أطراف القتال.

وتكتسب منطقة بكوري أهمية عسكرية لوقوعها ضمن المحاور المتقدمة في الجبهة الشرقية لإقليم النيل الأزرق، وفي نطاق العمليات الممتد باتجاه الحدود السودانية الإثيوبية، ما يجعلها إحدى النقاط الرئيسية في المواجهات الدائرة بالمنطقة.

مع فتح السفارة طالبان تطلب تطبيع العلاقات مع الولايات المتحدة

كابل - العربية

جددت حركة طالبان رغبتها في تطبيع العلاقات مع الولايات المتحدة وإعادة فتح السفارة الأمريكية في كابل، داعية واشنطن إلى تغيير ما وصفته بـ«سياستها الحربية»، وذلك بعد خمس سنوات من عودة الحركة إلى السلطة في أفغانستان. وقال المتحدث باسم حكومة طالبان ذبيح الله مجاهد، في مقابلة مع قناة «RT India» بثت الجمعة، إن الحركة تريد إقامة علاقات جيدة مع جميع الدول، بما فيها الولايات المتحدة. وأضاف أن «العلاقات بين أفغانستان والولايات المتحدة بالغة الأهمية»، مؤكداً أن طالبان تريد الحفاظ على علاقات جيدة بين البلدين.

ودعا مجاهد إلى استئناف العلاقات الدبلوماسية الطبيعية، قائلاً: «نرغب في إعادة تفعيل السفارة الأمريكية في أفغانستان، وفتح السفارة الأفغانية في واشنطن». وكانت الولايات المتحدة قد أغلقت سفارتها في كابل وعلقت عملياتها هناك في أغسطس ٢٠٢١، بالتزامن مع انسحاب القوات الأمريكية وسيطرة طالبان على العاصمة الأفغانية.

وتطرق مجاهد إلى ملف الأصول الأفغانية المجمدة، معتبراً أن إفراج الولايات المتحدة عن مليارات الدولارات منها من شأنه أن يساهم في تحسين العلاقات بين الجانبين. وأوضح أن جزءاً من تلك الأصول يعود إلى البنك المركزي الأفغاني، فيما تعود أموال أخرى، بحسب قوله، إلى رجال أعمال أفغان. وظلت قضية الاحتياطات الأفغانية المجمدة واحدة من أبرز نقاط الخلاف بين طالبان وواشنطن منذ عودة الحركة إلى السلطة، إلى جانب ملفات حقوق الإنسان وحقوق النساء والفتيات ومكافحة الإرهاب.

بزشكيان: العقوبات تؤثر إيران ترد: «هرمز» تحت سيطرتنا ولا عبور إلا بتنسيق

طهران - واشنطن - متابعات

اشتعلت من جديد حرب التصريحات الخاصة بفتح أو غلق مضيق هرمز. وبعد أن أكد الرئيس الأمريكي ترامب البارحة الأولى أن المضيق مفتوح تماماً، وصفت بحرية الحرس الثوري الإيراني، تصريحات الفتح بأنها «أكاذيب واضحة» تهدف إلى التحكم في أسعار النفط العالمية والتغطية على الفشل الأمريكي. وذكر بيان صادر عن بحرية الحرس الثوري أن «التصريحات التي أدلى بها المسؤولون الأمريكيون بأن مضيق هرمز مفتوح، هي أكاذيب واضحة، تهدف فقط إلى السيطرة على أسعار النفط والتغطية على إخفاقاتهم الخاصة».

وأكد البيان أن بحرية الحرس الثوري تحتفظ بسيطرة «مطلقة وحاسمة» على مضيق هرمز، وأنه مغلق تماماً أمام جميع السفن، التي تعترض العبور دون تنسيق مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية. وكان نائب وزير الخارجية الإيراني كاظم غريب آبادي، أكد يوم الثلاثاء الماضي، أن إيران وسلطنة عمان، اتفقتا على تفعيل ممر مشترك مؤقت للملاحة في مضيق هرمز وتتفاوضان بشأن مسار دائم، لافتاً إلى أن تفعيل المسار المشترك يعني إغلاق المسار الجنوبي.

وأضاف أن «مضيق هرمز مغلق، وطهران لديها الإشراف الكامل عليه»، مؤكداً أنه «على الولايات المتحدة والدول الأخرى أن تعلم أنه لا يمكن فتح مضيق هرمز إلا بترتيبات إيرانية»، كما لفت المسؤول الإيراني إلى أن بلاده «ستجري مفاوضات تمتد من ٣٠ إلى ٦٠ يوماً بشأن الترتيبات المستقبلية لإدارة مضيق هرمز».

على سعيد آخر، أكد الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان أن العقوبات الأمريكية المفروضة على بلاده تلحق أضراراً بالاقتصاد الإيراني، وذلك بعد أيام على قوله إنها لن تحقق أي نتائج. وقال بزشكيان في مقابلة مع التلفزيون الرسمي مساء الجمعة «يقول البعض إنه لا أثر للعقوبات على الإطلاق. لا أعرف حقاً كيف أرد على هؤلاء»، مضيفاً «نحن في حالة حرب، ويجب أن نتقبل الظروف التي تفرضها الحرب».

وكان وزير الخزانة الأمريكي سكوت



قال الأرباء إن الحصار البحري الذي تفرضه الولايات المتحدة على الموانئ الإيرانية حال دون تمكن بلاده من استيراد كميات كافية من البنزين لسد العجز في الإنتاج المحلي. لكن بزشكيان أعلن في اليوم نفسه أن تلك العقوبات «لن تحقق شيئاً»، مؤكداً أن بلاده «تقف بحزم» في مواجهة الضغوط الاقتصادية. وعاد الرئيس الإيراني ليؤكد أمس، خلال مراسم افتتاح مشروع مجمع جسور وأنفاق في مدينة أصفهان، عبر تقنية الاتصال المرئي، إن الحكومة ستعمل على إدارة استهلاك الطاقة خلال فصل الشتاء، لكنها لن تسمح بتوقف الإنتاج. وأضاف: «إذا لزم الأمر، فاقطعوا الكهرباء عن الحكومة، لكن لا تقطعوا الكهرباء عن الصناعات»، مؤكداً أن إدارة استهلاك الطاقة يجب أن تبدأ من الحكومة والأجهزة والمؤسسات الحكومية.

وأوضح الرئيس الإيراني أن الحكومة تعترض اتخاذ عدد من الإجراءات للحد من اختلال توازن الطاقة خلال الشتاء، من بينها دمج بعض الأنشطة، وتوسيع نطاق العمل عن بُعد، وتنظيم استخدام بعض المباني والمكاتب الحكومية، بهدف توجيه الطاقة التي يتم توفيرها إلى قطاعات الإنتاج والصناعة، إلى حين تجاوز ذروة الاستهلاك.

بيسنت عرض الاثنين خططا لـ«خنق الاقتصاد الإيراني»، محذراً الدول التي تواصل التعامل مع إيران تجارياً من عواقب وخيمة. وتضاف الإجراءات المعلن عنها أخيراً إلى نظام العقوبات الذي تفرضه الولايات المتحدة وبعض حلفائها على طهران منذ العام ٢٠١٨، تاريخ انسحاب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب خلال ولايته الأولى من الاتفاق النووي الموقع مع إيران عام ٢٠١٥ (خطة العمل الشاملة المشتركة).

وأشار الرئيس الإيراني إلى أن «الصادرات والواردات تراجعت بنسبة تراوح بين ٢٥٪ إلى ٣٥٪» خلال الأشهر الأخيرة، مضيفاً أن أسعار البنزين ينبغي أن ترتفع في نهاية المطاف «لمواكبة تراجع حركة التجارة».

وقال «يجب أن نرفع سعر الشريحة الثالثة من حصة البنزين على سبيل المثال من خمسة آلاف تومان إلى عشرة آلاف تومان»، علماً أن إيران تطبق عدة أسعار مدعومة للبنزين تختلف بحسب مستوى الاستهلاك.

وتعد أسعار الوقود في إيران، وهي من كبار منتجي النفط في العالم، من بين الأدنى عالمياً.

وكان نائب الرئيس الإيراني للشؤون التنفيذية محمد جعفر قائم بناء

«بنك مصر» يوجه رسالة إلى عملاء فرعه بالإمارات بعد الإجراء الأمريكي

أوضح «بنك مصر»، أمس، موقف فرعه في دولة الإمارات العربية المتحدة، عقب إعلان وزارة الخزانة الأمريكية اتخاذ إجراء تنظيمي بحق الفرع، يتعلق بتقييد خدمات المراسلة المصرفية بالدولار الأمريكي مع المؤسسات المالية الأمريكية. وأكد البنك التزامه الكامل بالقوانين واللوائح والتعليمات والضوابط الرقابية المعمول بها، مشدداً على تعاونه مع الجهات المعنية واحترامه الكامل للأطر التنظيمية ذات الصلة.

وأوضح أن «الإجراء المعلن لا يزال خاضعاً لفترة رسمية لتلقي التعليقات ودراستها قبل اتخاذ القرار النهائي»، مشيراً إلى أنه يتعامل مع ما ورد في الإعلان من بيانات وتقديرات بجدية، «ويجري حالياً دراسة الأمر بصورة دقيقة، تمهيداً للتواصل مع وزارة الخزانة الأمريكية وتقديم الردود والإجراءات اللازمة خلال المدة المحددة»، وفقاً لبيان من «بنك مصر».

وشدد «بنك مصر» على أن الإجراء التنظيمي، وفقاً لما ورد في الإعلان الأمريكي، يقتصر على فرعه في الإمارات، ولا يمتد إلى أعمال البنك في مصر أو أي دولة أخرى يوجد له حضور فيها.

وأكد البنك أن فرعه في الإمارات يواصل تقديم خدماته المصرفية للعملاء وفق القواعد والإجراءات السارية، مشدداً على قوة مركزه المالي والتزام الفرع بالوفاء بجميع حقوق العملاء والأطراف ذات الصلة.

بوتين وشي وبزشكيان يشاركون غداً في قمة إقليمية في ظل أزمات جيوسياسية

بشكيك (قرغيزستان) - متابعات

يحضر قادة روسيا والصين وإيران والهند غداً إلى بشكيك للمشاركة في قمة لمنظمة شنغهاي للتعاون تستمر يومين في عاصمة قرغيزستان، في وقت يواجه عدد من الدول الأعضاء في التكتل الإقليمي أزمات. وأكد حوالى عشرة رؤساء دول وحكومات، بعضهم يشهد توتراً في علاقاته مع الغرب، حضورهم القمة التي تعقد في الذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس المنظمة الطامحة لأن تشكل قوة توازن النفوذ الغربي.

وأكد رؤساء روسيا وفلاديمير بوتين والصين شي جينبينغ وإيران مسعود بزشكيان ورئيساً وزراء الهند ناريندرا مودي وباكستان شهباز شريف مشاركتهم في القمة التي تعقد برعاية رئيس قرغيزستان صابر جباروف.

ومن المقرر خصوصاً عقد اجتماع بين بوتين وبزشكيان في وقت يعزز البلدان التعاون بينهما.

وخلال قمة ٢٠٠٥، اتهم بوتين مجدداً الغرب بالتسبب بالحرب التي يشنها على أوكرانيا منذ فبراير ٢٠٢٢، فيما ندد شي بـ«أعمال ترهيب» تقوم بها بعض الدول، في إشارة إلى نقاط التوتر بين واشنطن وبكين.

تخصيص الاتحاد في مرحلة متقدمة الاستقرار على تحالف من 3 شركات.. والعروض خلال أسبوع

المدينة - جدة

تأتي هذه التطورات في إطار مشروع الاستثمار والتخصيص للأندية الرياضية، الذي يهدف إلى تعزيز الجاذبية الاستثمارية للأندية، وترسيخ الحوكمة المؤسسية، ودعم الاستدامة المالية والنمو طويل الأمد، بما يتوافق مع مستهدفات رؤية المملكة ٢٠٣٠.

على صعيد آخر، دخل مفاوضات المستثمر الصيني جيانغ ليجانغ مالك نادي غرناطة، لشراء نادي الشباب مرحلة متقدمة جداً.

الغرض واستكمال الإجراءات.

وكانت الجهات المعنية قد واصلت دراسة ملف استثمار نادي الاتحاد ضمن مشروع الاستثمار والتخصيص للأندية الرياضية، بعد اكتمال نقل ملكية النسبة المتبقية البالغة ٢٥٪ من أسهم شركة النادي، التي كانت مملوكة للمؤسسة غير الربحية، إلى صندوق الاستثمارات العامة مؤخراً، لتصبح ملكية الصندوق كاملة بنسبة ١٠٠٪.

دخلت مفاوضات تخصيص نادي اباتحاد مرحلة متقدمة جداً، بعدما تم الاستقرار على ثلاث شركات للاستحواذ على النادي، وسيكون من بين هذا التحالف مستثمران أجنبيان.

ومن المقرر أن تقدم العروض خلال أسبوع، لتبدأ بعد ذلك دراسة هذه

الظروف تعاند النمر الحارس والعارضة والقائم يرفضون فوز الاتحاد على الفتح

محمد البركاتي - جدة

الذي قدر وقته البديل الضائع الحكم فيصل البلوي بثلاث دقائق فقط، وينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي وعنوانه الأبرز الفرص المهددة للاتحادية وتأتى الحارس الكرواتي شيمبر.

الشوط الثاني يبدأ كما انتهى عليه الشوط الأول، وبيرغوين مرة أخرى أضاع فرصة هدف التقدم والحارس يتدخل ويبعد الكرة عن المرمى في الدقيقة ٤٧.

الفتح تحسن في وسط الملعب وبدأ يتدرج للوصول إلى مرمى الاتحاد.

سمة الربع ساعة الأولى من الشوط الثاني هي البطاقات الصفراء التي حضرت لأربعة لاعبين.

الاتحاد يحاول الوصول إلى المرمى والفتح يلعب على الكرات المرتدة. الهجمات تتوالى ولكن الثبات الدفاعي للفتح يحرم الاتحاد من الوصول إلى المرمى.

التعب ينال من الفريقين والتبديلات تحضر في آخر عشرين دقيقة جورج وسيميش وأحمد الغامدي. العارضة تحرم بيريرا من هدف قريب في الدقيقة ٨٢ بعد رأسية من ركلة زاوية

مع اقتراب نهاية المباراة كانت المباراة مفتوحة على كل الاحتمالات وخمس دقائق وقت

بدل ضائع. والفرص تزيد ومعاذ فقيهي يسدد كرة

قوية ترتطم بالقائم وتذهب بعيداً عن المرمى. في آخر دقيقة سيميتش يسدد والقائم الأيسر يأبى أن يحقق الاتحاد الفوز، وينتهي اللقاء بالتعادل السلبي.

وفي مباراة ثانية، ضرب الدرعية الاتفاق بثلاثية نظيفة، سجل منها داروين نونيز ثنائية.



الفتح كاد يباغت الاتحاد ويعاقبه على كثرة الفرص المهددة، وكرة هارلسين تمر قريبة جداً، ورايكوفيتش شاهد الكرة دون أي حركة، الشوط الأول يقترب من النهاية، مروان سعدان وحسن كادش ينالان بطاقة صفراء في آخر ثواني الشوط الأول،

مازال رقم ماجد صامداً رونالدو يتربع على عرش الهداف التاريخي للنصر بدوري المحترفين

المدينة - الرياض

أهداف.

وقلب النصر تأخره في النتيجة ليفوز ٢-١ بعد أن اهتزت شبكاه مبكراً في الدقيقة ١١ بهدف يوسف البحراوي قبل أن يعادل سامو أكوستا للنصر في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول.

وبعد مرور ٥ دقائق من بداية الشوط الثاني، سجل رونالدو الهدف الثاني في مرمى التعاون، بعدما حوّل مسار تسديدة محمد سيماكان من مسافة قريبة.

ووفقاً لحساب إحصائيات الدوري السعودي للمحترفين عبر منصة (إكس): «رقم تاريخي جديد... كريستيانو رونالدو الهداف التاريخي للنصر في تاريخ

وثق رونالدو ارتباطه بالنصر برقم تاريخي جديد، سجّله الأسطورة بقميص النصر، حيث أصبح البرتغالي كريستيانو الهداف التاريخي للنصر في الدوري السعودي لكرة القدم للمحترفين، منذ تأسيسه بنظامه الحديث عام ٢٠٠٨، برصيد ١٠٤ أهداف، بهدف الفوز لفريقه في شباك التعاون، في مباراة الجولة الرابعة بدوري روشن السعودي للمحترفين، أمس الأول الجمعة، والتي انتهت نصرًا و٢-١.

وحطم رونالدو، رقم النجم السعودي محمد السهلاوي، الذي كان يمتلك ١٠٣

الدوري السعودي للمحترفين». وأرفق التعليق بصورة للاعب البرتغالي تحمل عبارة «١٠٤ أهداف».

الرقم التاريخي لمجد عبدالله

أمّا على صعيد تاريخ الدوري السعودي بكل نسخه ومسمياته، فقد ارتقى رونالدو إلى المركز الثاني في قائمة هدافي النصر عبر التاريخ، مكتفياً بالبقاء خلف الأسطورة ماجد عبدالله الذي يتصدّر القائمة برصيد ١٨٩ هدفاً؛ ليصبح السعي نحو المطاردة التاريخية هدفاً جديداً للنجم البرتغالي.

أهم مباريات اليوم	دوري روشن		سندلاند x فولهام		سيلتا فيجو x أتلتيك بيلباو		فرايبورج x فيردر بريمن	
	الحزم x الشباب	٧,٠٥	مانشستر يونايتد x إيسويتش تاون	٦,٣٠	الدوري الإيطالي	١٠,٣٠	أوجسبورج x شالكه	٦,٣٠
	القادسية x الفيصلي	٩,٠٠	الدوري الإسباني	٦,٣٠	نابولي x كومو	٧,٣٠	الدوري الفرنسي	٦,٣٠
	تشيلسي x برايتون	٤,٠٠	ريال مدريد x مالاجا	٦,٠٠	كالاري x إنتر	٩,٤٥	باريس x نيس	٤,٠٠
	ليدز يونايتد x برينتفورد	٤,٠٠	ديبورتيغو لاهورنيا x فالنسيا	٨,٣٠	لاتسيو x جنو	٩,٤٥	رين x لو مان	٦,١٥
					الدوري الألماني	٩,٠٠	مونكو x مارسيليا	٩,٠٠

بالتنظيم والصمود الخلود يفاجئ الأهلي بثلاثية

المدينة - الرس

شهدت المباراة أيضاً جدلاً تحكيمياً مبكراً، حيث ألغى الحكم ركلة جزاء للأهلي بعد الرجوع إلى تقنية الفيديو (VAR) في الدقائق الأولى.

الإحصائيات والأداء

الاستحواذ: **الخلود ٣١٪ - الأهلي ٦٩٪
التسديدات: **الخلود ٤ (٣ على المرمى) - الأهلي ١٦ (٣ على المرمى)
الركنيات: الخلود ١ - الأهلي ٤
المخالفات: الخلود ١٧ - الأهلي ١٠
أظهر الخلود تنظيماً دفاعياً جيداً وفعالية هجومية عالية رغم قلة الفرص، بينما عانى الأهلي من ضعف في استغلال سيطرته الكبيرة على مجريات اللعب.

التأثير على الترتيب

بهذا الانتصار، رفع الخلود رصيده إلى ٨ نقاط من ٤ مباريات (فوزان وتعادلان)، ليحتل المركز الثالث مؤقتاً ويحافظ على سجله خالياً من الهزائم. أما الأهلي فتوقف رصيده عند ٦ نقاط من ٣ مباريات (فوزان وخسارة)، ليأتي في المركز السادس.

بعد هذا الفوز، أثبت الخلود قدرته على منافسة الكبار في دوري روشن، ويضيف صفحة جديدة في مسيرته هذا الموسم، بينما يمثل خسارة مؤلمة للأهلي الذي كان يسعى لتعزيز موقعه في الصدارة المبكرة.

المباراة عكست روح المنافسة في الدوري السعودي، حيث نجحت الإدارة والتنظيم في التغلب على السيطرة والاسم الكبير.



حقق نادي الخلود فوزاً مستحقاً وتاريخياً على ضيفه الأهلي بنتيجة ٣-١، مساء أمس السبت، ضمن منافسات الجولة الرابعة من دوري روشن السعودي للمحترفين، على ملعب الحزم بمدينة الرس.

انتهى الشوط الأول بتقدم الخلود بهدف دون رد، قبل أن يشهد الشوط الثاني إثارة كبيرة مع تعادل الأهلي ثم عودة أصحاب الأرض لتأكيد تفوقهم بهدفين في الدقائق الأخيرة.

مجريات المباراة والأهداف

سيطر الأهلي على الاستحواذ طوال المباراة (حوالي ٦٩٪ مقابل ٣١٪ للخلود)، وسدد ١٦ كرة مقابل ٤ فقط لأصحاب الأرض، لكن الفاعلية كانت حاضرة بقوة في صفوف الخلود الذي حول فرصه المحدودة إلى أهداف. افتتح الإسباني إيكر كورتاخارينا التسجيل للخلود في الدقيقة ٣٢، مستفيداً من تمريرة حاسمة من كوبا دا كوستا. وفي الشوط الثاني، أدرك الإنجليزي إيفان توني التعادل للأهلي في الدقيقة ٦٦ بتسديدة ناجحة بعد تمريرة من إدوارد سبيرتسيان.

لم يستسلم الخلود، فعاد جوليان دومينغيز ليسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٨٥ بمساعدة رمزي صولان، قبل أن يختتم محمد حسين صوعان المباراة بهدف ثالث في الدقيقة ٩٠+٢ من تمريرة أخرى لكوبا دا كوستا، ليؤكد الفوز الثمين.

محاكم التنفيذ

نستقبل اعلاناتكم
على مدار الساعة

Info@al-madina.com
0556870707

إبلاغ بأمر تنفيذ		
	الجهة	محكمة التنفيذ بمكة المكرمة
	دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ السادسة
	رقم القرار القضائي	149143005
	التاريخ	10 / 07 / 1442
	اسم الملف ضده	سالم عبد الله مرنحجي
	رقم الهوية	2158639423

إبلاغ بأمر تنفيذ		
	الجهة	محكمة التنفيذ بمكة المكرمة
	دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الأولى
	رقم القرار القضائي	6679955004
	التاريخ	27 / 12 / 1447
	اسم الملف ضده	محمد أحمد بن أمين الحمري
	رقم الهوية	1065219907

إبلاغ بأمر تنفيذ		
	الجهة	محكمة التنفيذ بمكة المكرمة
	دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الثانية عشر
	رقم القرار القضائي	6916472005
	التاريخ	17 / 02 / 1448
	اسم الملف ضده	حسن عبدالله صالح السعدي
	رقم الهوية	1017423177

إبلاغ بأمر تنفيذ		
	الجهة	محكمة التنفيذ بمكة المكرمة
	دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ السادسة عشر
	رقم القرار القضائي	7008731003
	التاريخ	02 / 03 / 1448
	اسم الملف ضده	شركة فرع شركة المديني
	رقم الهوية	7009407011

إبلاغ بأمر تنفيذ		
	الجهة	محكمة التنفيذ بمكة المكرمة
	دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الثالثة عشر
	رقم القرار القضائي	539096003
	التاريخ	28 / 07 / 1443
	اسم الملف ضده	شركة دوران تيمس الميزات
	رقم الهوية	4030131421

إبلاغ بأمر تنفيذ		
	الجهة	محكمة التنفيذ بمكة المكرمة
	دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الثانية عشر
	رقم القرار القضائي	6914223005
	التاريخ	15 / 02 / 1448
	اسم الملف ضده	عبدالمحسن هادي مسعود العنسي
	رقم الهوية	1102886502

إبلاغ بأمر تنفيذ		
	الجهة	محكمة التنفيذ بمكة المكرمة
	دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الثانية عشر
	رقم القرار القضائي	6918361005
	التاريخ	17 / 02 / 1448
	اسم الملف ضده	خليل بن محمد بن عمر الصبيحي
	رقم الهوية	1041129675

إبلاغ بأمر تنفيذ		
	الجهة	محكمة التنفيذ بمكة المكرمة
	دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ السادسة
	رقم القرار القضائي	7039593003
	التاريخ	06 / 03 / 1448
	اسم الملف ضده	جمعية رحاب الهويبة
	رقم الهوية	7040637568

إبلاغ بأمر تنفيذ		
	الجهة	محكمة التنفيذ بمكة المكرمة
	دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ السادسة
	رقم القرار القضائي	6653404005
	التاريخ	01 / 01 / 1448
	اسم الملف ضده	MOHAMMED KAMRUDDIN MOHAMMED YUSUF
	رقم الهوية	2330780095

إبلاغ بأمر تنفيذ		
	الجهة	محكمة التنفيذ بمكة المكرمة
	دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ السادسة
	رقم القرار القضائي	6916384004
	التاريخ	17 / 02 / 1448
	اسم الملف ضده	شركة أعمال العربية لخدمات الأعمال
	رقم الهوية	7014728997

إبلاغ بأمر تنفيذ		
	الجهة	محكمة التنفيذ بمكة المكرمة
	دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الثالثة
	رقم القرار القضائي	6918890005
	التاريخ	16 / 02 / 1448
	اسم الملف ضده	أحمد عبدالله بن محمد الزهراني
	رقم الهوية	1058506864

إبلاغ بأمر تنفيذ		
	الجهة	محكمة التنفيذ بمكة المكرمة
	دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الأولى
	رقم القرار القضائي	7046783003
	التاريخ	07 / 03 / 1448
	اسم الملف ضده	مركز جمعية مراكز الاحياء الخيرية بالمطاف للتدريب
	رقم الهوية	7001460935

إبلاغ بأمر تنفيذ		
	الجهة	محكمة التنفيذ بالمدينة المنورة
	دائرة التنفيذ	دائرة التنفيذ الأولى
	رقم القرار القضائي	6662434002
	التاريخ	28 / 12 / 1447
	اسم الملف ضده	لمحة خيرا للخدمات
	رقم الهوية	7023199843



يرجى إرسال المواد الإعلانية
والتعميدات على:
info@al-madina.com
adv@al-madina.com

للإعلانات
الحكومية

أكبر موقع يشمل 2,500 عش..

سر اختيار السلاحف الصقرية «جُزر الأخوات» بجدة للتعشيش

المدينة - جدة

أُخذت «السلاحف صقرية المنقار» المهددة بالانقراض، جزر الأخوات الأربع بمحافظة الليث: «مرمر»، و«دهرب»، و«ملاتو»، و«جدير»، موئلاً للغذاء والتكاثر والتعشيش، كونها موطناً طبيعياً يمتلك خصائص بيئية فريدة من نوعها تتنوع بين الشعاب المرجانية في قاع البحر، ومروج الأعشاب البحرية، وأشجار المانجروف، والشواطئ الرملية الهادئة، التي تحفر أعشاشها داخلها لتضع البيض قبل أن تعود إلى البحر، فيما تبدأ صغار السلاحف رحلتها بعد الفقس وعودتها إلى مياه البحار والمحيطات.

ووفقاً لما بثته واس، وحسب المؤسسة العامة للمحافظة على الشعب المرجانية والسلاحف في البحر الأحمر «شمس»



تتشكل أهمية جُزر الأخوات الأربع؛ بوصفها أكبر موقع مسجل لتعشيش السلاحف البحرية في المياه السعودية بالبحر الأحمر، إذ سُجل أكثر من (٢,٥٠٠) عش للسلاحف وفي مقدمتها «السحفاة صقرية المنقار» المعروفة علمياً باسم: «Eretmochelys imbricate» والمدرجة ضمن أنواع القوائم الحمراء للاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة.

وتتميز هذه السلاحف بتسميتها بالصقرية؛ لأن لها منقاراً ضيقاً مدبباً يشبه منقار الصقر، وبصفاً درع متداخلة ونقوش طبيعية متعددة الدرجات، تساعد أطيافها الأمامية القوية على الحركة والمناورة في البيئة البحرية، ووجدت «السلاحف الصقرية» في جزر البحر الأحمر ثراءً وتنوعاً أحيائياً ومخزوناً طبيعياً يمكنها من التعشيش ومواصلة رحلتها عبر محيطات الأرض منذ ملايين السنين.

«ليلة النخلة» فعالية تراثية كرنفالية



«بريدة الدولي للتمور»
75 يوماً من التواصل

التعرف على عدد من
الفنون الأدائية المتوارثة

المدينة - بريدة

«ليلة النخلة» فعالية تراثية ضمن المسار الثقافي المصاحب لكرنفال بريدة الدولي للتمور؛ لإبراز ارتباط النخلة بالموثوث الاجتماعي والثقافي لمنطقة القصيم. الفعالية شهدت تعريف الزوار بقطاع النخيل والتمور، وتعزيز حضور الموثوث الوطني، إضافة إلى عروض تراثية أتاحت التعرف على عدد من الفنون الأدائية المتوارثة، ضمن برنامج متنوع يستهدف مختلف شرائح المجتمع، ويستمر لمدة ٧٥ يوماً.

اللجنة العليا للكرنفال، أوضحت أن حضور الموثوث الوطني ضمن برامج الكرنفال يأتي امتداداً لرسالته في تقديم تجربة متكاملة للزوار، تجمع بين التعريف بقطاع النخيل والتمور وإبراز الفنون والتقاليد السعودية الأصيلة، بما يعزز الارتباط بالهوية الثقافية وينقل هذا الموثوث إلى الأجيال.

فيضانات «نيبال والتبت»..

600 قتيل.. وبحث متواصل عن آلاف المفقودين

المدينة - وكالات

ارتفعت حصيلة ضحايا الفيضانات المدمرة بين نيبال والصين، إلى نحو ٦٣٣ قتيلًا، في الوقت الذي تواصل فيه عمليات البحث عن نحو ٣٠٠٠ مفقود، وإجلاء الناجين العالقين عند الحدود بين البلدين.

وفي فرنسا، أعلنت الوزارة المنتدبة لشؤون الفرنسيين



بالخارج «اليونور كاروا» أن أربعة من مواطنيها ما زالوا في عداد المفقودين، وفقاً لموقع «فرانس ٢٤». وقالت السلطات الصينية، أمس: إن خطر فيضان بحيرة تشكّلت إثر انهيار جليدي قرب الحدود الصينية النيبالية، حيث وقع فيضان مدمر الأسبوع الماضي، تراجع بعدما بدا أن حجم البحيرة انكمش.



الحبر الأصفر

أحمد عبدالرحمن
العرفج

إذا تفاعلت مع السلبيات فأنت ضحية للخوارزميات..!

أهلاً بكم في «سوق عكاظ الإلكتروني»، حيث تُرفع بضاعة الثقافة إلى سقف السماء، وتكسب سلعة الحكمة في قاع النسيان؛ إنه -لعربي- مشهدٌ يثير الضحك والبكاء معاً، أن ترى جهيزة الفكر، ونكاتة الجامعات، وأهل الرأي، يمزون زاهدين أمام مقال عميق، أو بحثٍ رصين كأنهم لم يسبقوه، ثم تجدهم يهرولون كالمجانين، ويستشرون كالمسحورين أمام فيديو تافه مشهور غفلة، أو مشجرة رخيصة بين جهلاء، بل ولا يغادرون المكان حتى يتركوا بصمة تعليقاتهم المباركة؛ والمضحك المبكى، أن بعض هؤلاء الجهيزة يرتدون مسوح الفضيلة، ويرغمون -بغروب- أنهم برديهم وانتقاداتهم المائدة يحاربون القبيح، ويفضون الفساد؛

وبل لجهلهم بوعي المثقلى، وبديهيّات التاريخ؛ فالجمهور عيونه شاخصة نحو الخبيثة، لا نحو كواليس الرذود، والناس يستهلكون المحتوى الأصلي ولا تعنيهم هوامش المتكدين.

والتاريخ العتيق يلفح وجوهنا بهذه الحقيقة دائماً، فقد عاش المثني ملء السمع والبصر، بينما طوى النسيان كل أولئك الصغار الذين هجوه ورثوا عليه، عاشت فكرته، ومات معارضوه، وماتت بموتهم ردوهم الموتورة؛ فلماذا يصير مثقفونا على تكرار الخطيئة التاريخية، ونفخ الروح في عظام الرديء وهي رميم؟

ولكن، ما الذي يثقب وعي هؤلاء المثقفين؟ ولماذا يتحفرون كالوعول للتلطح في حلبات السلبية، بينما يصابون بالخرس والبلادة أمام وإحاث الإيجابية والجمال؟

لعل الجواب يبدو في النقاط التالية:

١- غريزة الكيف الفطرية (انحياز السلبية):

دماغ الإنسان -حتى لو حشاً صاحبه برأسه مئة كتاب- لا يزال يحمل جينات إنسان الكيف البدائي، مبرمج على رصد العقارب والتهديدات، قبل الالتفات لجمال الزهور.

القبيح والمستقر يفرغ بطول الخطر في الجمجمة، فيندفع المثقف للتفاعل؛ دفاعاً عن قبيلته الفكرية، بينما يمد بالجميل من الكرام؛ لأنه لا يهين أمة؛

٢- فخ الانبذ وجشع الخوارزميات:

منصات التواصل ليست جمعية خيرية لنشر الفضيلة، بل هي تاجر جشع يبيع ويشترى في «وقت الثمين». الخوارزميات لا تفهم معنى «ثقافة»، بل تفهم لغة «الاستقراء والضجيج»، وحين ينهات الناس على الرديء، ترفعه في الافاق، وتصفعه في وجوه الجميع، فيسقط المثقف في الفخ، ويتحول جبهته إلى وقود مجاني لآلة الرأسمالية المتوحشة.

٣- برستيج الترتد والبطالة المثقنة:

التعليق بسخرية على «ثقافة اليوم»، يمنح المثقف شهادة بأنه «موكب للعصر»، وابن بيئته الرقمية.

التمرد في وحل الترتد سهل، ولا يحتاج سوى لبضع كلمات ساخرة، بينما الثناء على محتوى جاذب يتطلب جهداً فكرياً، وعصارات ذهنية، تكاسلت عنها عقول أرققتها الوجبات الرقمية السريعة.

٤- استشراف رخيص وتفتيش نفسي:

المحتوى الهابط هو المرأة المغضلة لدى أدياء المثالية؛ إذ يفتقون أمام قدادة الرديء؛ ليصرخوا: «انظروا كم نحن رائعون وأنقياء».

إنه تفتيش نفسي مجاني لعقد النقص، وسوق رخيصة لاستعراض النُزاهة دون الإضرار لدفع أي ذم أخلاقي حقيقي في أرض الواقع.

خذ عندك هذا المثال الضاحك:

على سبيل المثال، قبل يومين نشرت شاعرة مبتدئة قصيدة عادية جداً ومحشوة بالركافة، فما كان من أكبر نقاد البلد إلا أن شتموا عن سواعدهم ونهافتوا للرد عليها، وتفنيد هبوطها.

والنتيجة ما هي؟ طارت الشاعرة المبتدئة بجناحي الشهرة، وصارت نجمة المجتمع الرقمي، بينما تحول أولئك النقاد الفطاحل إلى مجرد «كورال خلفي» يحملونها كقطعة موسيقية على ظهورهم؛ ليطوفوا بها بين الناس؛ نعم، حملوها على سبيل الاستنكار، ولكنهم طاروا بها إلى سماء النجومية، وبفوا هم حيث هم في قاع التبعية الرقمية.

حسناً.. ماذا بقي؟

بقي أن نذكر أن هذه الشائعات الرُفقاء ما هي إلا مسرح للعبث، الجيد فيه يهمس حياة، والرديء يصرخ وقاحة، والقطيع الرقمي يرض دائماً خلف مصدر الجبنة.

وحين يخرج علينا ذلك «الجهيد»، ليدافع عن تبرعه بالإنابة للحتوى الساقط بحجة: «أنا أرد لأفضح القبح»، نقول له: عزرك هذا قبيح، وظاهره شفقة وباطنه هلاكة، فالرد على الرديء هو إنعاش له، والحديث بها هو إعلان مجاني يرفعه في بورصة المشاهدات.

الحقيقة النفسية الضاربة تقول: دعم الجيد أولى بمئة مرة من محاربة الفاسد؛ لأنك حين تسلط الضوء على الشمعة، يهرب الفلام نللاً من تلقاء نفسه، دون أن تضطر لشم العفنة، أو منحها شرف الانقراض.

ArfaJ55@yahoo.com تويتر: ArfaJ1